

ФИЗКУЛЬТУРА

в Костанайской области

декабрь 2013

ИТОГИ

I областная
научно-
практическая
конференция

с. 05

II спартакиада
колледжей
Костанайской
области

с. 06

«Лучшая
спортивная
площадка -
2013»

с. 08

«Лучший
учитель
физической
культуры -
2013»

с. 09



№ 2 (3)



добро пожаловать
WWW.RCFK.KZ



РЦФК: 10 ЛЕТ В М Е С Т Е

региональный
учебно-методический журнал

ДИРЕКТОР

Сухачёв А.И.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Ирханова Н.Д.

СОБСТВЕННИК

КГКП "Региональный центр
физической культуры"
Управления образования
акимата

Костанайской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ

110000, г.Костанай,
ул.Л.Толстого, 49-70

Телефон:

+7(7142) 39-04-25

E-mail:

rcfk-kost@rambler.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

в Республике Казахстан

ИЗДАЁТСЯ

с 12 сентября 2012 г.

**Регистрационное
свидетельство**

№ 13909 - Ж, выдано
Министерством культуры и
информации РК 01.10.2013

Печать офсетная.

Журнал отпечатан в ИП
"Серых Светлана Юрьевна",
г.Костанай, ул.Байтурсынова,
95-224

Общий тираж: 600 экз

Периодичность:
1 раз в квартал

Будущее в руках учителя!

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



Вам выпало осуществлять свою деятельность в эпоху бурного развития информатизации.

Каждому из нас нужно задуматься над тем, как совершенствовать систему образования, внедрять новые технологии и идти в ногу со временем. Во всех инновациях, что происходят в образовательной среде, надо

смелее заниматься экспериментальной деятельностью, быть впереди и вести за собой коллег. Если наши ученики будут чаще добиваться успехов, значит, будет будущее и у нашего государства.

С уважением, Алия Кусмановна Турткараева,
Руководитель Управления образования акимата Костанайской области



СЕГОДНЯ

В НОМЕРЕ:

“ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД И НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ”



БАСТЫСЫ ЖАЙЛЫ \ ИТОГИ

с03 «Цель есть то, ради чего что-нибудь делается... ради нее делается все остальное» (Аристотель ©). Интервью с директором РЦФК Сухачёвым А.И.



ОҚИҒА \ СОБЫТИЕ

с05 “Не идти вперед - значит идти назад” . Итоги I областной научно-практической конференции “Инновации на занятиях физической культуры посредством информационных технологий: опыт, проблемы, перспективы”



ЖАҢАЛЫҚТАР \ НОВОСТИ

с06 “Начало победы - смелость” (Плутарх ©). Ж.К. Журкабаев “Итоги II Спартакиады колледжей Костанайской области”.



БАЙҚАУ \ КОНКУРС

с08 “Побеждает сильнейший!”. Н.Д. Ирханова “Итоги смотра - конкурса “Лучшая спортивная площадка”.



БАЙҚАУ \ КОНКУРС

с09 “Призвание - сердце отдавать детям!”. “Лучший учитель физической культуры - 2013”. Интервью с победителем конкурса Жунусовым Р.А.



ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР \ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

с12 «Сохраняя традиции!» К.Т. Какашев “Шыр» - асық ойыны түрлерінің ең күрделісі”



ӨЗЕКТІ \ АКТУАЛЬНО

с14 “Всегда в ногу со временем... Д.Ченцов “Применение ИКТ в обучении на уроках физической культуры”



ҰСЫНАМЫЗ \ РЕКОМЕНДУЕМ

с16 В помощь учителю... “Е-портфолио или портфель достижений учителя физической культуры”



ӘДІСТЕМЕ \ МЕТОДИКА

с14 В методическую копилку... Д.М. Үмбетов “Тоғызқумалақ ойынын электрондық әдіспен үйретудің мақсаты, бағыты, талаптары”

РЦФК: 10 ЛЕТ ВМЕСТЕ. ВМЕСТЕ НА ВЫСОТУ!

«Цель есть то, ради чего что-нибудь делается... ради нее делается все остальное» (Аристотель)

Очередной номер нашего журнала посвящен подведению итогов. Для кого-то 2013 год запомнится победами и успехами, для других, быть может, карьерным ростом и яркими, значимыми событиями, и для всех – профессиональными буднями. Для Регионального центра физической культуры 2013 год ознаменовался 10-летием деятельности. С вопросами о результатах работы и планах на будущее мы обратились к Директору регионального центра физической культуры Александру Сухачёву.



- Александр Иванович, расскажите немного об истории развития и становления Вашего учреждения?

В 90-е годы возможности развития физической культуры и спорта, как и в целом социальной сферы, безусловно, были значительно ограничены, отсутствие инвентаря, недостаток финансирования для проведения и участия в соревнованиях, поездок на республиканские мероприятия. За последнее десятилетие экономические показатели страны уверенно пошли вверх, а, соответственно, увеличились возможности в социальной политике. При школах начали активно организовывать секции по видам спорта, и возникла потребность в систематизации соревновательного и тренировочного процессов, а так же методической помощи учителям для проведения качественных занятий физической культуры в учебное и во внеурочное время. Так в 2003 году постановлением областного акимата при Управлении образования было организовано предприятие «Костанайский региональный центр физической культуры».

За 10 лет работы Центром был проделан боль-

шой объем работы. Организован ряд ежегодных комплексных спортивных мероприятий и конкурсов. Первоначально акцент был сделан на проведение соревнований и участие в Республиканской спартакиаде, так как требовалась большая работа по отработке взаимодействия всех регионов Костанайской области и Республике в целом в проведении крупномасштабных мероприятий.

- Какие направления развития центра Вы определяете как самые приоритетные на современном этапе и почему? Над какими новыми проектами работает сегодня центр?

Главным приоритетом в работе центра является улучшение качества обучения физической культуре в школе. В связи с этим наши основные задачи - оказание помощи учителям физической культуры в эффективной реализации их профессионального и творческого потенциала, проведение спортивно-массовых мероприятий и работа по усилению в сфере улучшения методики преподавания физической культуры в школах Костанайской области. Решать их необходимо комплексно, на региональном уровне, в тесном контакте не только со спортивными образовательными учреждениями, но и с институтами и колледжами – «кузнецами» кадров. Кроме этого, важную роль в решении поставленных задач играет мониторинг как форма систематического наблюдения за состоянием и динамикой изменений результатов и условий осуществления образовательных процессов по физической культуре, спортивных достижений обучающихся. Центром взят курс на диагностику образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов, результатом которой является оказание методической помощи в организации образовательного процесса по физическому воспитанию.

- Что планируется в методической работе центра?

На сегодняшний день Центром проводится работа по усилению методической составляющей: семинары, конференции, мастер – классы, содействие по проведению курсов повышения квалификации. Мероприятия проводятся не только на областном уровне, но и по аналогии

санкционируются в регионах. В предстоящем году методическим отделом нашего центра запланировано обобщение и трансляция эффективной педагогической практики учителей физической культуры, использующих инновационные методики в преподавании физической культуры через взаимопосещение уроков; организацию работы с высокомотивированными учащимися; через исследовательскую деятельность; по итогам научно-практических конференций. Центр готов оказывать учителям физической культуры консультации и методическое сопровождение при подготовке к участию в профессиональных конкурсах. В помощь педагогам в центре также ведется подготовка методических и дидактических материалов по сопровождению учебного процесса преподавания предмета «Физическая культура» в соответствии с государственным образовательным стандартом. В целях использования учителями инноваций и информационно-коммуникационных технологий на уроках планируется создание единой коллекции цифровых образовательных ресурсов по физической культуре и размещение материалов на сайте РЦФК. В поддержку обмена опытом между учителями центр инициирует организацию сетевого методического представительства учителей физической культуры Костанайской области в интернет-сообществе учителей Казахстана. Хочется надеяться, что благодаря нашей работе, качество образования по физической культуре нашей области будет с каждым годом только расти.

- Расскажите, как сегодня строится взаимодействие центра с учителями физической культуры области?

Проводником наших идей для учителей являются методисты районных и городских отделов образования, но зная их загруженность, основной упор в ближайшие годы, мы сделаем на методические объединения (МО) учителей ФК. Большая ответственность в работе методического объединения ложится на руководителя, именно от него решающе зависит, на каком уровне будет преподавание физической культуры в учебных заведениях. Правильный подбор руководителя МО должен проводиться только из кандидатов имеющих большой опыт работы в сфере ФК, у которых в первую очередь есть личное желание направлять и задавать вектор совершенствования методики преподавания всего методического объединения, как в отдельной школе, так и регионе в целом.

Для усиления взаимодействия с учителями физической культуры нашим центром с 2012 года начат выпуск учебно-методического журнала «Физкультура в Костанайской области». На его страницах мы стараемся освещать наиболее актуальные вопросы в преподавании физкультуры, размещать статьи научно-методического и методического характера, адресованные преподавателям, учителям физической культуры, тренерам по видам спорта, методистам физической культуры, студентами всем, кто интересуется вопросами физической культуры и спорта.

В целях создания условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса, а также отражения спортивных новостей в работе центра был создан интернет-сайт (www.rcfk.kz). Мы планируем расширение сферы взаимодействия с учителями по вопросам методического обеспечения образовательной деятельности через сайт, например, организация форума учителей, образовательных блогов, дистанционных конкурсов, размещение ЦОРов, публикация авторских учебников и др.

- Что делается центром для мотивирования к творческому самовыражению учителей физической культуры в области?

Для усиления мотивации учителей центром организован конкурс «Лучший учитель физической культуры». Благодаря этому мероприятию учитель может раскрыться как профессионально, так и творчески. Кроме того, методический отдел центра находится на пути к созданию системы по информированию учителей о проводимых региональных, республиканских и международных дистанционных конкурсах. Цель ее – способствовать активному участию учителей в различных профессиональных конкурсах и мероприятиях совместным сетевым проектам, а также привлечение интереса учащихся к олимпиадам по физической культуре.

- Как в предстоящем году будет развиваться спортивная деятельность в региональном центре?

Еще одно из направлений работы центра – проведение спортивно-массовых мероприятий. В спортивной сфере мы запустили в прошлом году проект по возобновлению проведения спортивных мероприятий среди школьных команд, такие как Алтындоп, Болгардоп, Шубардоп. Впереди летняя Спартакиада школьников и по традиции Костанайская область должна оказаться в верхней части итоговой таблицы. Конечно, для достижения хороших результатов мы будем взаимодействовать с районными отделами образования, Управлением спорта, ДЮСШ, Федерациями по видам спорта. Хороший результат в Спартакиаде это заслуга всей спортивной отрасли Костанайской области.

- И в заключение нашего интервью, Ваши пожелания коллегам?

От лица всех сотрудников Регионального центра физической культуры хочется выразить благодарность тем учителям, которые на протяжении долгого времени помогают нам в реализации наших планов. Призываю всё физкультурное сообщество к организации совместных проектов и активному участию во всех мероприятиях. Желаю в новом году нашим читателям и авторам дальнейших творческих успехов, открытий и начинаний!

ИТОГИ I ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

7-8 ноября 2013 г. для учителей физической культуры Костанайской области свои двери распахнул Костанайский государственный педагогический институт (КГПИ). На его базе проходила I областная научно-практическая конференция «Инновации на занятиях физической культуры посредством информационных технологий: опыт, проблемы перспективы», организованная Региональным центром физической культуры Управления образования акимата Костанайской области совместно с КГПИ.

Ни у кого не вызвало сомнений, что выбранная тема весьма актуальна, поскольку информатизация образования относится к числу крупномасштабных нововведений последнего десятилетия. При этом важно отметить, что проникновение современных информационных технологий в сферу образования предполагает изменения в содержании образования и педагогическом мировоззрении. Как отметил в своём выступлении директор Регионального центра физической культуры Александр Сухачёв, «цель конференции заключалась в том, чтобы расширить угол зрения на возможности использования ИКТ в профессиональной деятельности современного учителя физкультуры, а также достичь понимания, что внедрение информационных технологий в школу принимает все более масштабный и комплексный характер.

По словам организаторов «современный учитель должен быть способен уловить дух и потребности времени и общества. Только в этом случае мы можем говорить о компетентности педагога, о его профессионализме, индивидуальном стиле работы, и даже об имидже. От этого напрямую зависит качество его работы и успех учащихся. Все это является определяющим фактором существенного повышения статуса учителя, обеспечивающим его успешную профессиональную деятельность».

Конференция планировалась как региональная, но в итоге приобрела статус международной, поскольку в ней, кроме более чем 80 учителей и преподавателей физической культуры области, приняли участие гости из Российской Федерации: Федоров А.И., директор научно-образовательного центра, доцент (г.Челябинск) и Якимчук М.И., магистрант Уральского государственного универ-

ситета физической культуры, (г. Челябинск).

В программе конференции были выступления на пленарном заседании и четыре мастер-класса: «Создание электронных пособий и электронного портфолио», «Создание электронных тестов разных типов», «Организация работы в сетевом сообществе и с сетевыми проектами в среде Wiki», «Создание электронного портфолио в программе MS Publisher». Мастерские провели тьюторы программы Intel «Обучение для будущего». Мухортова О.В., Нестерова И.В., Верясова Е.Н. и учитель физической культуры СШ №1 г.Костанай, член методического совета РЦФК Ченцов Д.С. Каждый из участников конференции посетил все мастер-классы. Сотрудничество учителей физической культуры и тьюторов проходило в доброжелательной атмосфере. Следует отметить большую заинтересованность в тематике мастерских всех участников. Она была оправдана всегда актуальной аттестацией учителей. Каждый из участников познакомился с возможностями проектирования и создания электронного портфолио, а также с перспективами участия в сетевых сообществах учителей.

По окончании работы конференции участники, успешно прошедшие все мастер-классы, получили два сертификата: от Регионального центра физической культуры и от программы Intel «Обучение для будущего». Они попол-

нят педагогические портфолио учителей, а также позволят принимать участие в методических семинарах, в дистанционных проектах и конкурсах Программы Intel «Обучение для будущего».

По материалам, присланным для участия в конференции учителями физической культуры школ области и преподавателями кол-

леджей и вузов, подготовлен сборник статей, который зарегистрирован в Национальной государственной книжной палате РК с присвоением международного стандарта ISBN.

Итоги работы 2-х дней конференции позволяют считать, что одна из важнейших задач её проведения - найти пути повышения мотивации учителя физической культуры и направить его на активные и сознательные действия по использованию инноваций в своей практике - была решена. Но всё-таки не стоит останавливаться на достигнутом. Подобные мероприятия станут ежегодными, поскольку существует потребность в их проведении среди педагогического сообщества области.



ИТОГИ II СПАРТАКИАДЫ КОЛЛЕДЖЕЙ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

“Начало победы - смелость”

За рассказом об итогах II Спартакиады колледжей Костанайской области мы обратились к Руководителю спортивного отдела Регионального центра физической культуры Жанибеку Журкабаеву.



- Жанибек Кенжибекович, спартакиада колледжей проводилась во второй раз, а значит, её уже можно считать традиционной. Что явилось предпосылками для ее проведения?

I спартакиада организаций технического и профессионального образования Костанайской области стартовала в Костанаете 26 сентября 2012 г. Занятия спортом и физической культурой являются неотъемлемой частью учебного процесса. Целью организации и проведения Спартакиады явилось привлечение студентов колледжа к систематическим занятиям физической культурой и спортом в группах различной направленности, выявление лучших спортсменов и команд колледжей среди их учащихся, комплектование сборных команд колледжей и формирование здорового образа жизни.

- Участников Спартакиады каждый раз ожидало красочное и торжественное открытие. Были ли в этом году какие-либо новшества?

В честь 10-летия Регионального центра физической культуры был утвержден почетный

знак «За значительный вклад в развитие физической культуры системе образования Костанайской области». Впервые на церемонии открытия Спартакиады в торжественной обстановке он был вручен учителям физической культуры, преподавателям ДЮСШ, тренерам за многолетнюю и плодотворную работу по развитию физической культуры и спорта в области; за успехи в практической подготовке спортсменов; за успехи в разработке и подготовке учебно-методической литературы, пособий для развития детско-юношеского спорта, спорта высших достижений. Вручение такого знака теперь станет ежегодной традицией.

- В каких видах спорта соревновались учащиеся?

Областная спартакиада среди колледжей в текущем году проводилась в период с сентября по ноябрь по шести

видам спорта таким как: осенний легкоатлетический кросс, мини футбол, шахматы, тогызкумалак, гиревой спорт, настольный теннис. В этом году в Спартакиаде приняли участие 36 команд колледжей из 20 регионов нашей области. Отличие второй спартакиады от первой в том, что мы разделили команды на две группы (гр. «А» и гр. «Б»), в соответствии контингента учащихся в колледжах, т.е., с контингентом более 500 и с контингентом менее 500 учащихся. Было разделено это для того, чтобы были равные условия у соревнующихся, так как у колледжей с учащимися более 500 человек, есть с кого выбрать, соответственно у тех, где меньше учащихся, выбор не велик.

- Какова задача проведения спартакиады?

Основная задача проведения спартакиады колледжей - это развитие массовой физической культуры среди учащейся молодежи, пропаганды здорового образа жизни и здоровой нации, проявления целенаправленной работы преподавателей физической культуры, т.е. это возможность показать свою работу в сфере спорта на уровне области. А студентам огромная возможность проявить свой потенциал по видам спорта, и возможность попасть в сборные команды нашей области, а в перспективе и в сборную республике.



- Каковы результаты спартакиады в командном первенстве?

Победители Спартакиады определялись по критериям, утвержденным Положением. По результатам всей спартакиады в общекомандном зачете в группе «А» разделили места: 1 место



- Костанайский индустриально-педагогический колледж, 2 место - Сарыкольский колледж агробизнеса и права, 3 место - Костанайский сельскохозяйственный колледж.

Группа «Б»: 1 место - Рудненский горно-технологический колледж, 2 место - Костанайский профессионально-технический колледж и 3 место - Рудненский колледж технологий и сервиса.

По сравнению с прошлым годом была видна подготовленность команд, как в моральном, так и в физическом плане.

Раздельного зачета между юношами и девушками не было, в связи с видами спорта.



- Расскажите, как развивается студенческий спорт в Костанайской области при поддержке Регионального центра физической культуры?

Помимо спартакиады среди колледжей, нашим центром проводится еще и спартакиада (зимняя, летняя) среди учащихся школ и кол-

леджей. Где студенты колледжей могут принимать участие, правда в этих спартакиадах есть ограничение в возрасте. Так же нашим центром было запланировано спортивное мероприятие с единовременным участием студентов ВУЗов и учениками СШ в рамках «Малой Универсиады».

- Чего ожидаете от предстоящего года в спортивной работе?

В предстоящем году нашим центром запланировано не мало интересных спортивно - массовых мероприятий. Предстоит немаловажная для нашей области в целом, VII Республиканская летняя спартакиада среди школьников и учащихся колледжей. Так же в текущем году нами были организованы интересные соревнования по 4 видам спорта, таким как, баскетбол «Алтын доп», волейбол «Шубар доп», гандбол «Ушқыр доп» и хоккей с шайбой «Жұлдызша». Отличие от других соревнований в том, что на финальных этапах турнира участвуют сборные коман-

ды одной школы победительницы и ученики, занимающиеся, в ДЮСШ на эти соревнования не допускаются. Тем самым мы проглядываем непосредственно работу учителей физической культуры. Эти же турниры нами запланированы на будущий год. Они будут проводиться по отношению к аналогичным Республиканским турнирам для того, чтобы мы могли направлять на Республиканский турнир школы победительницы победившие на финальном областном этапе.

- Ваши пожелания молодым спортсменам и командам-участникам следующей спартакиады?

Хотелось бы пожелать нашим юным спортсменам больших побед во всех начинаниях, здоровья, закончить учебный год только на «отлично» и «хорошо» и, конечно же, заниматься спортом, а не тратить свое драгоценное время попусту.

ЛУЧШАЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА - 2013

Ирханова Н.Д., ведущий специалист методического отдела регионального центра физической культуры

В целях обобщения и распространения опыта работы по организации спортивно-массовой работы в школах в период с 16 сентября по 31 октября 2013 года прошел конкурс «Лучшая спортивная площадка».

Цели и задачи этого конкурса:

- Определение наиболее интересных и нестандартных форм благоустройства спортивной



площадки

- Создание условий для улучшения учебно-воспитательного процесса развития дополнительного образования

- Способствование организации спортивного досуга и отдыха учащихся на территории образовательных учреждений. Выявление и пропаганда наиболее эффективных форм деятельности по организации спортивно—массовой работы на спортивных площадках

- Вовлечение в работу по благоустройству площадок учащихся, педагогических коллективов родителей

В конкурсе приняли участие 13 районов Костанайской области: Алтынсаринский, Амангельдинский, Денисовский, Жангельдинский, Карасуский, Карабалыкский, Тарановский, Камыстинский, Мендыкаринский, Костанайский, Федоровский районы и города Лисаковск и Костанай.

Конкурс проходил в два этапа:

- Первый этап проводился отделами образования акимата районов и городов. Каждый район и город провел конкурс среди школ и выбрал лучшую спортивную площадку

- Второй этап проводился коммунальным государственным казенным предприятием «Региональным центром физической культуры» управления образования акимата Костанайской

области с выездом комиссии в организацию образования.

Образовательные учреждения выставили площадки разных образцов. У кого-то площадка была новая в отличном состоянии, у других, наоборот, площадка старого образца, но в ухоженном состоянии с полностью имеющимся всем спортивным оборудованием.

А у третьих вообще практически никак площадка не обустроена и, навряд ли, дети на ней занимаются. В первую очередь комиссия смотрела на наличие спортивного оборудования это баскетбольное поле, волейбольное поле, футбольное поле, гимнастический городок, беговая дорожка, прыжковая яма. Также большое внимание обращалось на состояние этих элементов и на загруженность площадки.

После подсчетов очков места распределились следующим образом:

1 место - Костанайский район «Затобольская школа-гимназия».

2 место – Камыстинский район «Алтынсаринская средняя школа».

3 место – Мендыкаринский район «Краснопресненская средняя школа»



Каждая школа была награждена спортивным инвентарем. За первое место Затобольская школа-гимназия получила 30 комплектов лыж. За второе место Алтынсаринская средняя школа получила в награду 10 гимнастических матов. Ну и за третье место Краснопресненской средней школе достались 10 спортивных мячей и два теннисных стола.

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ - 2013

Призвание - сердце отдавать детям!

В период с 11 марта по 20 мая 2013 года прошел областной конкурс «Лучший учитель физической культуры».

Ставший уже ежегодным конкурс **«Лучший учитель физической культуры»** проводится в Костанайской области при поддержке управления образования. Очевидно, что это один из престижных в образовании конкурсов. Сегодня конкурс **«Лучший учитель физической культуры»** - это скорее полноценный педагогический марафон, место для интересных встреч, стартовая площадка для замыслов. С уверенностью можно сказать, что основной целью проводимого конкурса является не столько определение лучших, сколько открытие новых «звезд», пропаганда их опыта и знаний. На этом конкурсе у учителей физической культуры есть возможность заявить о себе и пообщаться с теми, кто тебе интересен. Организаторы отмечают, что этот конкурс еще и определенная форма повышения квалификации. Конечно, элемент состязательности присутствует, но он не является главным для наших конкурсантов. Став победителем конкурса, у учителя, можно сказать, появляется определенный статус, обязательства перед собой и окружающими. Это люди, которые постоянно наращивают свой профессионализм.

В этом году за звание лучшего педагога физической культуры боролись 98 учителей физической культуры организаций общего среднего образования практически со всех городов (Костанай, Рудный, Лисаковск, Аркалык) и районов области (Федоровский, Тарановский, Житикаринский, Камыстинский, Узункольский, Денисовский, Амангельдинский, Карабалыкский Наурзумский, Карасуский, Костанайский, Сарыкольский, Мендыкаринский).

В состав конкурсной комиссии входили как руководители в сфере образования области, так и учителя высшей категории колледжей и школ г. Костанай.

Целью конкурса являются выявление, обобщение и распространение положительного опыта творчески работающих учителей физического воспитания, а также непрерывное совершенствование уровня мастерства учителей физического воспитания, их эрудиции, компетентности в области физического воспитания и спорта и внедрение новых форм и методов ведения занятий. Областной конкурс **«Лучший учитель физической культуры»** проводился в 3 этапа.

- Первый этап – районный конкурс. Он проводился отделами образования акиматов районов и городов. Для участия в первом этапе конкурсанты предоставляли портфолио и проводили открытый урок.

Ко второму этапу были допущены 17 победителей районного конкурса **«Лучший учитель физической культуры»**. - Второй этап – очный тур областного конкурса проводился КГКП «Региональный центр физической культуры» управления образования акимата Костанайской области в г.Костанай. Участники предоставили на рассмотрение конкурсной комиссии презентацию, в которой раскрыли методы и приемы, проблемы и пути решения в работе над методической темой, а также



новаторские и инновационные внедрения по улучшению качества преподавания в сфере физической культуры. Помимо этого в конкурсные задания было включено электронное портфолио педагога. Обязательными разделами в каждом из них были: общие сведения об учителе, карта творческого роста, учебно-методическая деятельность (конспекты и анализы уроков, разработки внеклассных мероприятий; работа в творческой группе, школьном методическом



объединении; программы, авторские разработки); мониторинг деятельности; система работы

учителя по реализации методической проблемы. Заключительный этап областного конкурса проходил в форме открытого урока на базе школ г. Костанай. Задача была не из простых, так как каждый из учителей должен был провести урок в новой обстановке и с незнакомыми детьми.

В результате отбора в финал вышли 6 участников, которые показали индивидуальный подход к преподаванию физкультуры.

Финалист из города Аркалык, **Жумахан Нурлыбек Капарулы**, показал урок баскетбола с элементами круговой тренировки для 7 класса.



Дети во время урока были распределены по станциям и выполняли определенные упражнения. Урок прошел очень оживленно, за что **Нурлыбек Капарулы** и стал победителем в номинации «Динамичный урок».

Жаканова Гульнар Бадылхановна, учитель г.Костанай, провела необычный урок по лыжной подготовке в 5 классе. Его необычность



в том, что на дворе лето. Дети вышли во двор школы на роллерах, катались по местности, разучивая различные лыжные ходы. За оригинальность идеи финалистка была удостоена номинации «Нестандартный поход».

Так же отличился **Харченко Евгений Анатольевич**. Учитель из с. Пешковка Федоровского района, со своим уроком на тему «Закрепление элементов игры в баскетбол» для 8 класса. Он показал отличные знания с минимумом замеча-

ний. В итоге Евгению не было равных в номинации «Лучший урок из раздела «Спортивные игры».



Куницина Ирина Леонидовна, учитель Житикаринской школы гимназии, предоставила детям возможность познать национальные игры разных стран. Ирина Леонидовна предоставила национальные игры Казахстана, России, Белоруссии. За свои знания Ирина Леонидовна была удостоена почетного третьего места.

Второе место у учителя Чеховской школы Сарыкольского района - **Туманова Азамата Искалиевича**. Темой его урока был баскетбол. Азамат Искалиевич в проведение своего урока использовал информационные технологии. Учащие работали с интерактивным обучающим пособием. С его помощью у детей была возможность наглядно изучить методику выполнения упражнений, а после выполнить их практически.

А лучшим учителем физического воспитания Костанайской области 2013 года стал учитель Бурлинской средней школы Карабалыкского района **Жунусов Руслан Ахметкалиевич**. Несмотря на свой небольшой опыт работы в школе, он смог показать лучшие качества преподавателя. Тема предоставленного урока была «Владение навыками элементов техники баскетбола». На своем уроке Руслан Ахметкалиевич ознакомил детей с историей баскетбола, используя интерактивную доску, но и провел замечательную живую разминку под музыку. После такого заряда дети с удовольствием принимали участие в обучении различным элементам баскетбола. А ведь ученики – самые строгие судьи учителя.

Атмосфера, что царила на конкурсе - атмосфера доброжелательности, взаимного уважения, интеллигентности, была отмечена как организаторами, так и самими конкурсантами.

Благодарим за участие всех учителей и поздравляем победителей с успешным выступлением! Желаем Вам здоровья, профессионального роста, творческой самореализации и успехов учащихся!

Мы задали несколько вопросов победителю конкурса «Лучший учитель физической культуры 2013 года» Жунусову Руслану Ахметкалиевичу.



- Руслан Ахметкалиевич, в чем заключается Ваше педагогическое кредо?

Мое педагогическое кредо: **«жизнь долга, если она полна, будем измерять ее поступками, а не временем»**

По-разному приходят в школу учителя. Разные бывают пути. Кто-то претворяет в жизнь детскую мечту, кто-то продолжает семейную династию, а у кого-то это желание быть похожим на своего учителя. Я могу сказать, что я продолжил династию и пошел по стопам своего отца. С детства я стал заниматься баскетболом. Нас тренировал очень талантливый, любящий свою работу тренер Антипов Г.М. Наверное, тренируясь у него и наблюдая за его работой, за тем как он радуется успехам своих учеников, как ученики тянутся к нему, я и заболел спортом. А главное, я захотел учить детей.

По окончании колледжа с 2004 года я работаю преподавателем физической культуры. За все эти годы я не разочаровался в выбранном пути. Я прихожу в школу, чтобы научить детей быть здоровыми и не тратить свое время по коридорам больницы.

- Кем себя видит «Лучший учитель физической культуры» в будущем?

Наверное, каждый человек задумывается над тем, что будет завтра. И каждому интересно, как повернется его жизнь... Я считаю, человек сам кузнец своего счастья. И как ты живешь сейчас, думаешь, поступаешь - от этого зависит многое. Нужно всегда быть уверенным в себе, иметь цель в жизни, к чему-то стремиться. Если всего этого нет, то нет и жизни. Глупо жить впустую, тратить время на ненужные ни тебе, ни окружающим вещи, дела, поступки. Все должно быть в равновесии: семья, работа, друзья.

Примеров очень много можно привести, но суть одна и та же. В моем примере... Моя мечта - успешный человек с большими перспективами и учить детей правильно, и в будущем они будут гордиться, что у них преподавал настоящий человек своего дела.

- Сложились ли у Вас главные принципы педагогической деятельности?

В.А. Сухомлинский не раз говорил о том, что общение с детьми должно основываться на твердом фундаменте любви к ним - на том, что в науке сухо вато называется профессионально-педагогической направленностью учителя. Но научиться любить детей нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам. Эта способность развивается в процессе участия человека в общественной жизни, его взаимоотношении с другими людьми. На этом и основываются мои главные педагогические принципы.

- Современные дети и современные педагоги. По-вашему, какие они есть или должны быть?

Задумываясь о том, каким должен быть современный педагог, я невольно вспоминаю о тех людях, у которых я еще совсем недавно учился сам. И я считаю, что мне очень сильно повезло, потому что в школьные годы наставниками для меня были поистине талантливые учителя, живущие своим делом и по-настоящему любящие тот предмет, который они преподают. Педагог, прежде всего, должен научить ребенка «учиться», работать самостоятельно, а ребенок должен мыслить творчески, если ему предоставляют свободу выбора, возможность самостоятельно принимать решения.

- Есть ли у вас советы молодым педагогам?

Хвалите самого себя три раза в день утром, днем и вечером. Применяйте такую магическую формулу самоуверенности: «Я - гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, всем Педагогам Педагог; меня дети слушают, меня родители уважают, меня администрация любит, а уж как я сам себя люблю, это и сказать нельзя».

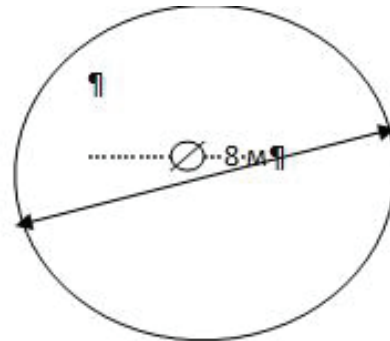
Спасибо, Руслан Ахметкалиевич, за интервью. Желаем Вам дальнейших успехов в педагогической деятельности пусть ваши труды окупаются искрящимися глазами учеников.

«Шыр» - асық ойыны түрлерінің ең күрделісі

Какашев Каршал Төлегенұлы- Туризм және спорт, дене шынықтыру теориясы мен практика кафедрасының аға оқытушысы, ДШСЖТФ, ҚМПИ.



«шырды» атып бұзады. Сақасының жұбына



«Шыр» - асық ойыны түрлерінің ең күрделісі.

Ортаға диаметрі 8 метр шеңбер сызылады. Шеңбердің ортасынан бөле көмбе сызығы сызылады. Ойыншыларға бір сақа, 4 кенейден беріледі. Ойыншылар сақасын алып қалып, қалған бір кенейден көнге тігеді. Оны шыр дейді.

Асық ойынында тігілген асықтарды атуға жарамды сақа тандалып алынады. Ойыншылар сақада көрсетілген номер кезегімен ойын бастайды.

Сақа болатын асық салмақты, ірі болуға тиіс. Ол көбінесе еркек қойлардың, не қошқарлардың асығы болып келеді.

«Шыр ойыны» сақаның салмақты да алшы тұрғыштығына байланысты. Бұл ұту үшін өте қажет.

«Шыр ойынында» 1 алаңға 4 ойыншыдан шығады. Бірінші бала сақасын ешкім көздей алмайтындай жерге алысырақ тастайды. Екінші баланың да, басқасының да солай тастауына болады. Оны «жаттым» дейді. Бірақ тастаған сақа атуға ыңғайлы жатса, кезектегі түптегі қарсылас көздеп атуға құқы бар.

Тигізсе «өлді» дейді. «Өлген» сақаның иесі келесі кезекке дейін ойыннан шығады. Алдыңғы баланың одан да әрі маңында жатқан сақаларды атып «өлтіруге» еркі бар. Болмаса, бір сақаны «өлтіргеннен» кейін, сол жерден

қарай құлаған асықтарды жиып алып, енді біртіндеп кенейлерді атады. Жұп түссе – ұтысын алып, ойынды жалғастыра береді. Бөлек түссе, сол жатқан жерінде жатады. Егер сақасы кенейлермен жұп түспей-ақ алшы түссе, ойыншының қайта атауына болады. Тәйке түссе, алыстау басқа жаққа «көшуге» болады. Бұл заңдылық сақаны сақа көздегенде де сақталады. Тимей кетіп, бүгінен не шігінен түссе, сол жерде жатады. Қарсылас ойыншы кезегін алғанда, оны оп-оңай өлтіре салады. Бұл ойында сақаны атып «өлтіріп» не «шыр» бұзып, жұп асықтарды көбірек ұтып, көбірек ұпай жинаған ойыншылар жеңімпаз деп танылады.

«Шыр» түбінде ең соңғы баланың сақасы ғана жата алады. Оның пайдасы қарсыластар сақаларын атып, ұзап кетеді де «шырға» тигізе алмай қалады. Кезегі келгенде шырды» бұзып, жұп – асықтарды жиып алады. Ыңғайлы кенейді жақын жатқан сақаға қарай атып жақындап, кенеймен жұп түсе оның сақасын «өлтіруге» болады. «Шырды» бұзып, бар кенейді ұтқан бала жеңімпаз атанып, ойынды басындағыдай қайта жалғастырады. Кенейі біткендер ойыннан ұтылып шығып қалады. Осы ретпен көндегі асықты атып тауысқанға дейін ойнайды.



Төрешілердің асық ойынында қолданылатын ым – белгілері:



Бүк – жұмылған қолды алға созып саусақтардың бүгілген жағын төмен қарату.



Шік – жұмылған қолды алға созып саусақтардың бүгілген жағын қарату.



Алшы – жұмылған қолды алға созып бас бармақты тік ұстау.



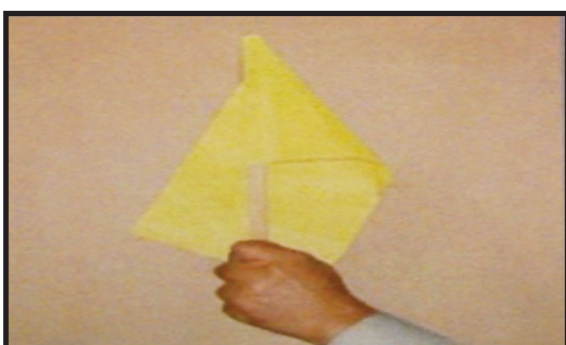
Тәйке – саусақтарды түзу ұстап, қырынан көрсету.



Омпы – қолды алға созып бес саусақты төмен қаратып ұстау (90°)



Оңқы – қолды созып бүгілген бес саусақты жоғары қаратып ұстау.



Ереже бұзылған жағдайда төреші сары білекқабы бар қолын көтеріп ойынды тоқтатады.

Применение ИКТ в обучении на уроках физической культуры

Всегда в ногу со временем

ЧЕНЦОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,
учитель физической культуры СШ№1,
Руководитель методического объединения учителей физической культуры
г. Костаная



Современный этап развития образования предъявляет высокие требования к педагогическим кадрам по специальной профессиональной подготовке, в том числе и по физической культуре.

«Развитие информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) требует современных изменений в системе их использования при оценивании знаний, что обуславливает изменения способов обучения, методик и технологий.

К примеру, в Великобритании современная молодежь, избравшая преподавательскую профессию, так же, как и будущие ученики школ, сегодня обладают достаточной цифровой грамотностью, поскольку они относятся к поколению, регулярно взаимодействующему с цифровыми технологиями, используя все их возможности в различных аспектах жизненных ситуаций. ИКТ являются значимым инструментом, помогающим учителям в преподавании, позволяя им облегчить объяснение и обеспечить понимание учащимися научных понятий. Следовательно, очень важно, чтобы учителя тщательно обдумывали использование ИКТ в преподавании» (Из Руководства для учителя, третий (базовый) уровень, третье издание. АОО-«Назарбаев - Интеллектуальные-школы»).

Основная задача педагогического процесса требует от учителя формирование высокого уровня его профессионализма, готовности решать сложные педагогические проблемы, связанные с обучением, воспитанием и оздоровлением школьников.

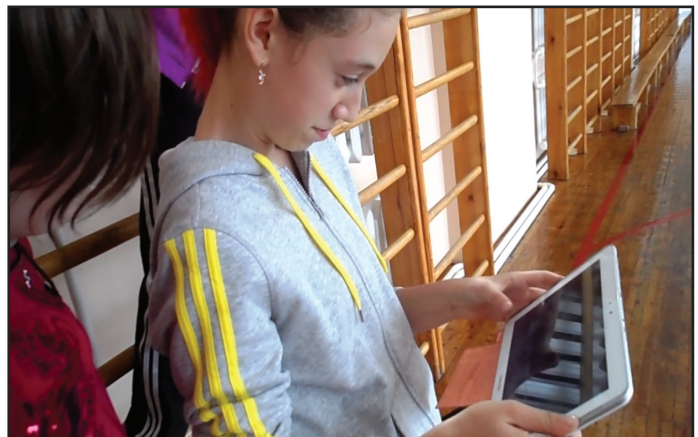
На сегодняшний день многие учащиеся имеют более современные электронные гаджеты - электронное устройство (например, планшет, смартфон), чем учителя и лучше умеют с ними обращаться. Я сложил вместе современные технологии, умения детей и показал своим ученикам, как использовать эти знания и навыки для обучения.

Во время проведения уроков по теме «Лёгкая атлетика. Обучение низкому старту» я попытался внедрить в процесс обучения ИКТ (информационно - коммуникативные технологии), которые

в прошлом использовал на уроках по другим темам. На уроках использовался ноутбук с видеоматериалом по теме, планшетные компьютеры.

Я считаю, что реализация ИКТ на уроке важна, так как осуществляется несколько положительных моментов: быстрота использования, принцип наглядности, динамичность, повышение интереса к предмету у современных учащихся, экономия времени при подготовке к демонстрации и к работе с материалом, возможность тестирования с незамедлительным оцениванием результата, просмотр действий учащихся и их работ.

Внедрив ИКТ в процесс обучения, я увидел, что с его помощью и с использованием разработанных мной критериев оценивания, учащиеся научились оценивать свои работы и работы других более объективно. Развитие этого навыка можно проследить в листах оценивания и рефлексии к каждому уроку. Если на первом уроке оценка своей работы самого ученика, оценка группы и оценка учителя различались, то к зачетному уроку при оценивании не было разногласий в выставленных оценках.



Опираясь на данные исследований и данные из Руководства учителя третий (базовый) уровень, третье издание «Использование информационно-коммуникативных технологий в преподавании и обучении» стр.166-176., я изменил требования к урокам с использованием ИКТ, стал внимательнее относиться к подготовке и разработке материала для учащихся.

Начиная с первого урока по теме «Лёгкая атлетика», использовал на уроке ноутбук с виде-

озаписями и слайдами показывающими технику профессиональных спортсменов, являющимися Чемпионами Мира и Олимпийских Игр (Усейн Болт, Асафа Пауэл, Окки Акинреми, Джон Драммонд), выполняющих низкий старт. Так же использовались видеозаписи с Чемпионата России по легкой атлетике в забеге на 100м.

При работе в парах ученики могли пользоваться этим материалом, как примером в обучении новому двигательному действию. Так же на каждом уроке велась видеозапись выполнения задания каждым членом группы. В заключительной части урока учащиеся забирали свой видеоматериал домой для изучения, анализа и исправления ошибок, для того, чтобы на последующих уроках, а главное на зачётном уроке не допускать ошибок и сдать зачет с положительным результатом. На первом и втором уроках пользовались фотоаппаратами, но после обсуждения с учащимися неудобства их использования (маленький экран, мелкое изображение, не видно всех ошибок), к третьему и к четвертому - зачётному уроку уже пользовались планшетными компьютерами с большим разрешением экрана. Качественное изображение выполняемого двигательного действия позволяло просмотреть, проанализировать и оценить выполнение задания каждого члена группы, вовремя определить ошибки и исправить их. Вывод: использование современных технологий позволяет учащимся и учителю более качественно обучать, измерять, анализировать и оценивать друг друга. Изучая рефлексию учеников после каждого занятия, я отметил, что дети получали необходимую физическую нагрузку даже на уроке по типу «Обучение». Повышению моторной плотности урока и физической нагрузки способствовала работа в парах и малых группах, чего учитель не может достичь на обычном уроке при поточном методе проведения. Школьная программа так же предусматривает несколько разделов по физическому воспитанию, одним из них является «Гимнастика». Гимнастические упражнения - это одна из основных частей содержания уроков физической культуры, а также физкультурно-оздоровительных и самостоятельных занятий школьников.

Дидактический материал представлен в виде электронного пособия «Обучение гимнастическим упражнениям», содержание которого включает в себя гимнастическую терминологию, фото и видео с примерами выполнения гимнастических элементов. Для каждого раздела гимнастики разработан методический материал, в содержании которого описывается техника выполнения упражнения и последовательность обучения данному гимнастическому элементу.

Я и ранее использовал ИКТ в учебном процессе по другим разделам программы предмета «Физическая культура». На сегодняшний день есть опыт обучения школьников игре «Тогыз – кумалак» на уроках физической культуры по теме «Национальные игры»

с использованием компьютерных программ: 1.Электронная версия игры «Тогыз – коргоол» - 3.2., созданная ИЦ «ТОКТОМ». 2.Программа «Net Op», которая служит для демонстрации документов, презентаций, методических разработок по локальной сети.

С головного компьютера по сети информация передаётся на пятнадцать мониторов, за которыми располагаются до тридцати учащихся. С помощью программы возможно ознакомление с правилами игры, демонстрация ходов и просмотр вариантов предыдущих игр, сохранённых в памяти компьютера. Создано «Электронное пособие по обучению игре «Тогыз – кумалак».

В работе представлены рекомендации для учителей физической культуры по обучению учащихся национальной игре «Тогыз – кумалак» с использованием информационных технологий. Предложены для обучения варианты игры, разработанные разными авторами.

Представлены сведения о развитии игры, собранные с различных сайтов в интернете. При доступе к интернету возможен выход из



пособия по предложенным ссылкам на страницы сайтов для получения дополнительной информации об игре, обсуждении на форумах.

И что самое важное - возможность поиграть в игру «Тогыз-Кумалак» онлайн против игроков со всего мира.

Главная задача физической культуры, как специальной дисциплины - это техническая и физическая подготовка учащихся в общеобразовательной школе, а также формирование личности ученика, укрепление его здоровья, приобретение жизненно необходимых навыков и умений. Поэтому значение и роль физической культуры как базовой, спортивной дисциплины в обучении учащихся в школах постоянно возрастает. В связи с этим именно на занятиях по физической культуре должны формироваться основные знания и умения, которые в дальнейшем могут быть использованы в дальнейшей жизни.

Е-ПОРТФОЛИО ИЛИ ПОРТФЕЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*«Никто не может показать миру, каков я есть,
ярче, чем это смог сделать я сам.»*

Э. Хемингуэй «Кредо человека»

Понятие портфолио

В условиях инновационной деятельности образовательного учреждения обновляются профессиональные требования к педагогам: акцент переносится с профессиональных знаний на уровень профессиональных компетентностей. Как следствие, в содержание и формы квалификационных испытаний учителей школ вносятся изменения, и, наряду с традиционными формами проведения аттестации, используется такой метод оценки профессионализма педагогов как электронное портфолио (е-портфолио).

С. Раве, руководитель Европейского института электронного обучения, определяет электронное портфолио как «коллекцию достоверных и разнообразных данных, демонстрирующих достижения индивидуума за определенный период времени, отобранных на основе рефлексивного анализа и презентуемы одной или несколькими целевыми аудиториями в зависимости от конкретной цели, преследуемой индивидуумом».

Технология е-портфолио стремительно распространяется в мировой системе образования. Создаются национальные и международные организации, занимающиеся изучением соответствующих вопросов. По мнению М. Свелл, М.Маркзак и М.Хорн, портфолио «может использоваться в качестве инструмента оценки профессиональных программ, является своего рода альбомом, в котором отражен прогресс автора и его профессиональной деятельности».

Д.Кол, С.Райн, Ф.Кик отмечают, что «портфолио – это больше чем количественная оценка или рейтинг, поскольку он снабжен комментариями и примерами того, чем занимается учитель». С этой точки зрения е-портфолио в большей степени является методом оценки индивидуальных достижений. Многие зарубежные исследователи придают особое значение методу электронного портфолио в связи с возможностью его использования для измерения уровня компетенции в профессиональной деятельности.

Методология построения е-портфолио включает четыре фазы:

1. Сбор данных для портфолио;
2. Отбор материалов, показывающих профессиональные достижения;
3. Рефлексия, осмысление и отражение деятельности;
4. Связь через технологию е-портфолио с работодателями.

Под портфолио педагога сегодня понимают

описание в фактах педагогических качеств и достижений, включающее в себя весь спектр документов, формирующее представление о специфике подхода и мере профессиональной компетентности учителя. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности: учебной, воспитательной, творческой, методической, исследовательской. Портфолио также позволяет более широко и разнообразно презентовать свои достижения, умения и направления деятельности, выходя за рамки специальности и предметов преподавания.

Портфолио в принципе созвучно такой актуальной образовательной идее, как идея обучения в течение всей жизни, и тем самым становится доказательством роста профессиональной квалификации.

Портфолио учителя, по мнению Питера Зелдина, автора книги «The Teaching Portfolio», есть «очередной этап в развитии профессии».

Учитель может начать собирать электронное портфолио на разных ступенях своей профессиональной биографии - от студенческого периода до квалифицированного уровня. Портфолио обычно организуется вокруг центральных компонентов преподавания, включая планирование, стратегии обучения, методы контроля, организацию работы на уроке, работу с родителями и профессиональное развитие.

Виды портфолио учителя

В соответствии с одной из принятых зарубежных классификаций можно выделить несколько видов профессионального портфолио учителя:

- *портфолио развития* - собирается в процессе трудовой деятельности для оценки прогресса в работе и накопления опыта в течение определенного времени;
- *отчетное портфолио* - свидетельствует о достижении определенного результата при завершении работы над проектом;
- *демонстрационное портфолио* - коллекция лучших работ учителя. Используется для подготовки резюме для участия в профессиональном конкурсе.

Все три вида е-портфолио представляют целенаправленное собрание документов с самооценкой своего труда. Разница заключается в целях и способе организации этих коллекций. Например, цель портфолио развития - показать прогресс в формировании умений преподавателя. Отчетное портфолио демонстрирует



Рис.1

использование специфической педагогической стратегии. Демонстрационное портфолио концентрируется на представлении опыта и профессиональных достижений преподавателя.

Виды электронного портфолио

(е-портфолио)

- Презентация
- Веб-страница
- Сайт (блог)
- Структурированная папка документов (в электронном виде)

При наполнении портфолио следует учитывать характерные черты создания электронного портфолио учителя:

- **Целеполагание** – отбор материалов должен адекватно отвечать целям деятельности учителя
- **Полнота** – подбор материала должен проводиться по всем направлениям деятельности как учителя, так и его учеников;
- **Разнообразие** распределённых информационно-образовательных ресурсов, компьютерных средств обучения, научно-методических материалов, отвечающих всем сторонам деятельности учителя и его учеников;
- **Индивидуальность** – е-портфолио должен отвечать личному видению учителя содержания методического и программного обеспечения учебного процесса, методике его проведения на основе государственных образовательных стандартов;
- **Творчество** – отражается творческий подход учителя к своей педагогической деятельности и подготовке учеников (олимпиады, конкурсы, проекты и др.)
- **Научность** – создание е-портфолио должно отражать современные достижения науки в сфере образования.

Зачем нужно портфолио учителю?

В многочисленных источниках содержится информация о том, для чего необходимо учителю электронное портфолио, и какие задачи оно помогает решить. Анализируя изученную литературу, приходим к выводу, что портфолио – это «один из способов отражать профессиональную личность учителя, рассказывать другим о своем авторе». Обобщение всего сказанного позволяет схематично изобразить назначение портфолио (рис.1).

Алгоритм создания портфолио

1 ЭТАП: Мотивация и целеполагание по созданию портфолио. Учителю важно ответить самому себе на вопросы: «Хочу ли я портфолио?». Если ответ положительный, то нужно ответить на вопрос «Зачем мне это нужно?». На этом этапе важно четко представлять, что портфолио станет для Вас местом хранения материалов, способом самопрезентации, инструментом самооценки.

2 ЭТАП: Сбор и оформление материалов. Эта информация, которая поможет Вам максимально полно представить себя (достижения, ссылки на работы, перечисление пройденных курсов повышения квалификации, методические разработки, статьи, формы самоанализа и рефлексии, коллекции полезных ссылок и закладки в Интернет).

3 ЭТАП: Разработка структуры портфолио. На этом этапе создается так называемая карты сайта (страницы и меню), а также схема навигации. Сразу спроектировать целостное портфолио невозможно, правильнее будет начать с наброска. Для этой цели сегодня многие выбирают веб-инструменты. Для разработки первичного портфолио подходят сервисы типа

TimeLine («Ленты времени»). Они позволяют нанести на временную ось образовательный путь учителя в виде отдельных событий. Для ее создания можно использовать сервисы:

<http://www.timetoast.com>,
<http://timeline.thinkport.org>,
<http://mnemograph.com>.

Общепринятой модели портфолио нет. Это индивидуальная и творческая работа. Кроме этого, большую роль в формировании портфолио играет специфика учебной дисциплины, в рамках которой оно создается.

Профессиональное портфолио учителя может содержать следующие разделы:

1. Общие сведения об учителе

- Фамилия Имя и Отчество.
- Фотография.
- Сведения о базовом профессиональном образовании
- Сведения о квалификационной категории
- Сведения о почетных наградах, грамотах, благодарственных письмах
- Сведения о стаже работы
- Сведения о педагогической деятельности
- Сведения о повышении квалификации.
- Сканированные документы

2. Карта творческого роста

2.1 Инновационно - методическая деятельность

- Работа по теме самообразования
- Работа в составе творческих коллективов (проблемные группы. Научно-исследовательские коллективы)
- Работа в профессиональном объединении педагогов

2.2. работа по обобщению и распространению собственного педагогического опыта

- Сведения о «продуктах» авторского научно-методического творчества педагога (авторские концепции, проекты, модели, целевые и образовательные программы, научно-методические разработки, дидактические материалы, средства педагогической диагностики)
- Использование инновационных образовательных технологий
- Сведения об участии педагога в организации и проведении методических и научно-методических мероприятий (участие в организации и проведении авторских школ, мастер-классах, конференциях, педагогических чтениях, «круглых» столах, семинарах)

3. Учебно-методическая деятельность

- разработка авторских программ;
- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету;
- конспекты и анализы уроков, разработки внеклассных мероприятий

4. Результаты (мониторинг) педагогической деятельности

- результаты областных конкурсов и мероприятий среди педагогов;
- результаты участия воспитанников в школьных и областных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- результаты общей физической подготов-

ки

- поступления выпускников в вузы по специальности;
- наличия победителей олимпиад, конкурсов, соревнований и др.

5. Внеурочная деятельность по предмету

- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися для внеклассной деятельности;
- список победителей социальных проектов, конкурсов, соревнований и др.;
- сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеозаписи проведенных внеурочных мероприятий.

5. Учебно-материальная база

- список наглядных пособий;
- наличие спортивного инвентаря;
- наличие компьютера и технических средств обучения.

4 ЭТАП: Выбор программного обеспечения для создания е-портфолио (анализ возможностей, требований, способа заполнения, просмотр примеров). Это может быть как бесплатный программный продукт, так и платная среда разработки сайтов. Выбор зависит от Вашего желания и возможности.

Какие же из сервисов предпочтительнее? Можно использовать специальное прикладное программное обеспечение (офисный пакет разработки web-страниц Microsoft Publisher, презентационный пакет Microsoft Power Point, различные конструкторы сайтов). Кроме этого существуют мультимедийные программы веб-дизайна, предназначенные для разработки собственной модели е-портфолио (например, Microsoft FrontPage, Macromedia Dreamweaver). Учителям, не владеющих специальными знаниями программирования, знаниями языка HTML, полезным может быть конструктор школьных сайтов «e-Publish» (<http://edusite.ru/>). Для его освоения достаточно иметь навык работы с офисным приложением Microsoft Word, поскольку выполнен в стиле этого приложения. Он позволяет учителю самостоятельно создавать портфолио и, заполняя готовые шаблоны.

Бесплатный конструктор электронных портфолио учителя «УчПортфолио.ру» (<http://www.uchportfolio.ru/>) помогает педагогу зафиксировать значимые результаты своей деятельности, демонстрировать итоги участия в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, семинарах и др. Отдельно следует отметить использование для создания портфолио такого сервиса как вики-платформа. Кроме того, многие учителя выбирают для своих портфолио простой в работе сервис GoogleSites (<https://sites.google.com/>)

Можно также рекомендовать и другие сервисы для создания сайтов, например,

- <http://www.weebly.com/>
- <http://www.yola.com/>
- <http://www.netvibes.com>
- <http://www.sauropol.com/>
- <http://www.edicy.com/>

5 ЭТАП: Размещение материалов портфолио. На этом шаге автор оформляет слайды или веб-страницы, осуществляет организацию переходов и гиперссылок на документы.

6 ЭТАП: Презентация портфолио. Портфолио нужно не только подготовить содержательно, но и представить целевой аудитории. Вариантов в данном случае два: off-line и on-line. Традиционно электронное портфолио учителя в формате презентации или веб-страницы хранится на CD-диске или на сайте школы. Но этого уже недостаточно. Сегодня все больше говорится о новых умениях учителя «транслировать себя в Интернете». Электронное портфолио, которое размещено в Интернете, позволяет организовать обмен ценными разработками и идеями между членами сетевых сообществ учителей-практиков. На первый план здесь портфолио выходит социализация - открытый обмен опытом и новыми идеями. В этом случае мы можем говорить о таком новом в образовательной практике инструменте, как web-фолио (сетевое электронное портфолио).

Об авторском праве...

Важно понимать, что публикуемые в портфолио материалы должны быть оригинальными и созданными самим учителем. Все публикуемые в Интернете материалы являются объектами авторского права, поэтому нужно обязательно подписывать работы своим именем и ставить лицензионный значок. В качестве лицензии для таких работ рекомендуют свободную лицензию Creative Commons (<http://creativecommons.ru/>), а также статья в Свободной энциклопедии «Википедия» - «Лицензии и инструменты Creative Commons»). Уважение и соблюдение авторских прав в Интернете является особенно актуальным в контексте е-портфолио, так как портфолио служит основой для профессиональной аттестации учителя.

Требования к разработке и оформлению портфолио

- Содержательные составляющие: представить позицию учителя, его педагогическое кредо; обозначить свое место в реализации одного или нескольких направлений профессиональной деятельности; информация не должна содержать грамматических и синтаксических ошибок.
- Структура и навигационные функции: грамотно структурировать информацию; навигационная панель должна присутствовать на каждой странице.
- Визуальное оформление (дизайн): портфолио должно быть оформлено с учетом эргономических правил (в едином дизайне, цветовое решение фона страниц не должно быть ярким, раздражать глаз); оформление е-портфолио должно соответствовать той аудитории и задаче, на которые оно ориентировано.
- Функциональность: е-портфолио должно быстро загружаться; ссылки должны быть работоспособными; применяемые технологии должны быть к месту; портфолио должно быть незави-

сим от платформы и типа браузера.

- Интерактивность: приветствуется интерактивность; е-портфолио должно предоставлять пользователю возможности диалога; веб-страница должна идентично отображаться в Microsoft Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox и др. Все страницы web-сайта, а также все интегрированные в них графические и интерактивные элементы должны быть минимальными по объему. Созданные навигационные элементы должны всегда быть на виду.

Кроме этого старайтесь выдержать весь проект в одном дизайнерском стиле, оформляйте различные его разделы таким образом, чтобы общее художественное решение было схожим для всего сайта. Старайтесь не использовать на одной веб-странице более трех различных шрифтов. Используйте только корректные цветовые схемы и не применяйте при оформлении документов более трех различных цветов. Исключение здесь можно сделать разве что для полутонов одного и того же цвета, применяемых, например, при контекстном выделении строк в таблицах.

Ошибки при составлении портфолио

- формальный подход – соревнования за количество материала;
- превращение портфолио в архив всех прошлых достижений автора;
- сбор материалов только последнего времени;
- отсутствие систематической работы над портфолио.

В заключении подчеркнём, что е-портфолио учителю физической культуры потребуются для участия в ежегодном конкурсе «Лучший учитель физической культуры», проводимом Региональным центром физической культуры; для выполнения одного из критериев и показателей профессиональной компетентности и результативности деятельности учителя физической культуры общеобразовательного учреждения при аттестации; своевременного мониторинга индивидуального роста учителя; для демонстрации наиболее значимых результатов практической деятельности и оценки профессиональной компетенции; обмена опытом между коллегами. Хочется также отметить, что е-портфолио - это живой документ, который требует к себе большого внимания, постоянной работы над ним, над корректированием устаревших данных и внесение новых материалов. Сегодня среди учителей портфолио завоевывает все большую популярность, и становится необходимым для педагогов повышающих свой профессиональный уровень. **«Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность - вот для чего мы живем» (О.Уайльд «Дом на краю света»)**

Статья подготовлена по материалам сайтов:

- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.openclass.ru/>
- <http://letopisi.ru/>
- <https://edugalaxy.intel.ru/>

Тоғызқұмалақ ойынын электрондық әдіспен үйретудің мақсаты, бағыты, талаптары

Үмбетов Дәулет Мұқатайұлы дене тәрбиесі пәнінің мұғалімі №24 бастауыш сыныптар мектебі қ.Қостанай



Тоғызқұмалақ ойынын электрондық жүйемен үйретудің мақсаты:

Ұлттық өнерімізді әрі қарай дамыту, насихаттау.

Өсіп келе жатқан жасөспірімдерді үйрету, өз бетімен айналысуға баулу. Балаларды логикалық ойлауға, математикалық ықшам сақтау әдістеріне үйрету. Ойынға деген қызығушылықтарын арттыру арқылы қатысушылардың санымен, сапасын өсіру.

Сабақты интерактивті тақтамен өткізу, заман талабы. Қазір тоғызқұмалақ ойынын үйренушілер көп десе де болады. Бірақ, оларға керекті оқу-әдістемелер жоқтың қасы. Сондықтан осы ұсынып отырған жұмысымыз оларға бір септігін тигізер деген ойдамыз.

Тоғызқұмалақ ойынын электрондық жүйемен үйретудің бағыты – оқушыларды үйрету, мұғалімдерге көмек беру. Оларға тоғызқұмалақ ойынын үйретіп, ойнау шеберліктерін шыңдату арқылы-үйірме жұмысын жандандыру. Оқыту-әдістеме бойынша жұмыстарын бір жүйеге келтіріп, бағыт беру. Әр деңгейлі жаттығулар арқылы өз жұмыстарының

нәтижесін көрсету. Әсіресе, үйірме жұмыстарын жоспарлай білу, қарапайым жаттығулардан бастап күрделі жаттығуларға ауысу.

Тоғызқұмалақ оқыту-әдістемесінің тиімділігі мұнда тоғызқұмалақ ойынының бүкіл кезеңдері қамтылған. Қарапайым ойын ережесінен бастап, жоғары деңгейлі ойыншылар дайындайтын күрделі жаттығулар енгізілген. Жылдық күнтізбелік жоспар - әр деңгейлі үйренушілерге сарапталып жасалған. Мектептің мүмкіншілігін байланысты жүктеме өзгеруі мүмкін. Оқулықта әр сабақтың жоспарлары бар. Жоспарда жаттығулар нақты бір жүйемен, бағытпен жасалған. Үйірмеге қатысушылардың жас ерекшеліктеріне қарап жаттығулар сарапталып бөлінген. Осы оқыту-әдістемесі жұмысы өз тәжірибем арқылы сыннан өтілді. Үйірмеге қатысып жүрген түлектер облыс, республика көлемінде жеңімпаз атанып жүр. Әртүрлі қалаларда өткен халықаралық турнирлерде жүлдегер болып жүр.

Электрондық жүйе сабақтарына маңызды талаптар:

оқушыларға жан-жақты да тиянақты білім беруді қамтамасыз ету, бұл орайда олардың денсаулығын, сабақтың білімділік және нұсқаулық бағыттылығын ескеру, оқушылардың бойында тоғызқұмалақпен өз бетімен шұғылдануға қажет дағдылар мен икемділіктерді қалыптастыру. Оқушылар өздігінен шұғылдануға арналған тапсырмаларды сабақта алады. Оқушының жеке баасын жетілдіруге деген құштарлығын көтермелеу, көрсеткіштерін жақсарту, белсенділігін арттыру арқылы тоғызқұмалақ ойыны оларға қуаныш туғызуы қажет.

Тоғызқұмалақ жөніндегі бағдарламалық материалдарды оқушылар ойдағыдай меңгеруі үшін мынадай талаптарды орындайды:

- Тоғызқұмалақ сабақтарына міндетті түрде қатысу.
- Өзінің даярлығын арттыру және спорттық шеберлігін жетілдіру.
- Спорттық-бұқаралық бағытта өткізілетін шараларға белсене қатысу.
- Мұғалімнің нұсқау-кеңестерін пайдалана отырып, жаттығуларды өз бетімен орындау.

- Тоғызқұмалақ теориялық білімінің талаптарын білу және тәжірибе жүзінде қолдану.

Баланың рухани қабілеттілігін ашу және дамыту, оның қоршаған ортада өзін-өзі айқындауы үшін барынша қолайлы жағдайлар жасау қажет. Бұл орайда демократияландыру, адамгершілік пен имандылыққа іскерлікпен қарау, алдыңғы қатардағы дамыған психологиялық-педогогикалық теорияларды пайдалану кезінде оқу-тәрбие процесін үйлестіру. Тоғызқұмалақ оқу бағдарламасы үш жылға арналған. Бірінші жылы оқушылар қарапайым ойын ережесімен танысып, ойнап үйренеді. Жұп, тақ сандарды айырып нәтижелі жүрістер жасай білуге машықтанады. Екінші және үшінші жылдары оқушылар күрделі ойындарды ойнап, жүріс санау әдістерін жатқа білуі тиіс. Облыс, республика көлемінде жарыстарға қатысып, жүлделі орын-

дар алуға бейімделеді.

Тоғызқұмалақ ойынын электронды жүйе арқылы балаларға сабақ беру, тиімді. Тақта арқылы жаңа сабақтарды түсіндіруге болады. Әртүрлі слайдтарды шығарып көрсеткен, оқушыға жақсы әсер береді. Тақтада жүрістерді көрсетіп, оқушыларға қайталатуға болады. Әсіресе бастау, ойын ортасы, ойын соңы әдістерін үйрету кезінде тиімді. Жаңа тақырыптар бойынша үйге тапсырма беріледі. Оқушы сабақта өткен тақырыптарды үйдешыңдай алады. Информатика кабинеттерінде сабақ жүргізілсе, оқушылар бір-бірімен ойнай алады. Мұғалімге оқушылармен бір мезгілде ойнап, жіберген қателерін дұрыстауына болады. Өз жұмысымда әртүрлі деңгейге арналған жаттығуларды қолданамын қолданамын. Жыл бойы қала мұғалімдеріне және оқушыларға арнап семинар сабақ өткізіп отырамын.

Тақырыбы: Ойын ерекшеліктері

Мақсаты: а) Ойын тәсілдеріне баулу

б) Оқушылардың ойлау қабілеттерін дамыту

Керекті құрал-жабдықтар: 1. Тоғызқұмалақ тақталары

2. Тақта, бор және «тұздық» кестесі

Мәтіні: Тоғызқұмалақ ойынында бекітілген ережеден ауытқитын үш жағыдай бар, міне осыларды ойын ерекшеліктері деп атайды.

Бірінші ерекшелік – ойын барысында кез келген отауда бір ғана құмалақ қалғандай болса ол құмалақты алып келесі отауға жүруге болады, ал отау бос қалады. Мысалы үшін төмендегі № 6 диаграммаға назар аударалық:

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	11	2	1	11	11	11	11	12	10
	11	11	11	11	11	1	2	11	2	10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

№ 6 диаграмма

Бастаушы өзінің кезекті жүрісінде 6-шы отауындағы 1 құмалақты келесі 7-ші отауға жүрді делік, сонда 6-шы отау бос қалады. Келесі № 7 диаграммаға қараңыз:

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	11	2	1	11	11	11	11	12	10
	11	11	11	11	11		3	11	2	10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

№ 7 диаграмма

Екінші ерекшелік – «тұздық» деп аталады. «Тұздық» алу үшін соңғы құмалақ қарсыластың екі құмалағы бар отауларының біріне (9-шы отаудан басқасына) түсіп, ондағы құмалақтар санын алғаш рет үшке толтыруы керек. Мысалға жоғарыдағы № 6 диаграммадағы жағыдайды жалғастыралық. Ойынды бастаушы 1-ші отаудан жүріп, қостаушының 2-ші отауынан 12 құмалақ ұтып алды делік. (№ 8-диаграмма)

+	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	11	2	1	11	11	11			13
	1	12	12	12	12	2	3	12	3	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

10
22

№ 8 диаграмма

Міне осы сәтте қостаушы 5-ші отауындағы 11 құмалақты таратып, бастаушының 6-шы отауындағы құмалақтар санын алғаш рет үшке толтырып сол отадан «тұздық» алады.

+	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	2	12	3	2	1	11	11			13
	2	13	13	13	13	X	3	12	3	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

13
22

№ 9 диаграмма

Ойыншы «тұздық» алған отауына арнайы белгі қояды. Енді сол «тұздық» жарияланған отауға түскен құмалақтардың бәрі «тұздық» алған ойыншының қазандығына аударылып отырады. Тағы бір ескеретін жағыдай, «тұздықты» ойын барысында бір рет қана алады және аттас отаулардан «тұздық» алуға болмайды. Аттас отаулар деп – нөмірлері сәйкес келетін отауларды атайды. Мысалы, бастаушының 1-ші отауымен қостаушының 1-ші отауы аттас, 2-ші отауымен 2-ші отауы аттас т.с.с.

Үшінші ерекшелік - «атсырау» деп аталады. Ойын соңына қарай қай ойыншының жүретін жүрісі болмай қалса, сол ойыншы «атсырауға» ұшырады деп лінеді. Қарсыласын «атсырауға» ұшыратқан ойыншы өзінің отауларында қалған құмалақтардың барлығын қазандығына салып алады, міне осыдан кейін ғана әр ойыншы өздерінің ұтып алған құмалақтарының есебін шығарады. Төмендегі мысалға назар аударалық:

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	2	2								
					X	1			7	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

80
70

№ 10 диаграмма

Жүріс қостаушыдан. Енді 4 жүрістен кейін оның отаулары түгелдей бос қалады.
(№ 11 диаграммадағыдай)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	1	2	1		X			1	7	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

80
70

№ 11 диаграмма

Енді қостаушының жүріс жасайтын бірде-бір құмалағы қалмады, яғни ол «атсырауға» ұшырады. Сондықтан да отаулардағы қалған құмалақтарды бастаушы өзінің қазандығына қосып алады да, бұл кездесу 82-80 есебімен бастаушының пайдасына шешіледі.

Егер ойыншы өзінің қазандығына 82 және одан да көп құмалақ жинап алғаннан кейін «атсырауға» ұшыраса, ол ойыншы «атсырауға» ұшырағанына қарамай жеңіске жеткен болып саналады. Себебі ойынның негізгі мақсаты - өз қазандығына 82 құмалақ жинау болып саналады.

“Физическое образование ребенка есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребенка, без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения.”

А. В. Луначарский

(русский советский писатель, общественный и политический деятель,
переводчик, публицист, критик, искусствовед)

ISSN 2310-693X



© Региональный центр физической культуры
управления образования акимата Костанайской области