

ФИЗКУЛЬТУРА

в Костанайской области



РУХАНИ
ЖАҢҒЫРУ



№1 (24)

31 МАРТА 2019 ГОДА

Спортивный новогодний
праздник «В гостях у
сказки»

стр. 14

Подвижные игры ис-
пользуемые на уро-
ках футбола

стр. 16

Краткосрочный план по
физкультуре. Техника
безопасности.
Владение мячом в игро-
вых ситуациях

стр. 23



Добро пожаловать

WWW.RCFK.KZ





Календарь событий РЦФК 1 января - 31 марта 2019 года

ОТДЕЛ СПОРТА

30.01.-22.02.2019

ФУТЗАЛ. ЗИМНЕЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ МНОГОБОРЬЕ. ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ. ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ В ПРОГРАММЕ ОБЛАСТНОЙ ЗИМНЕЙ СПАРТАКИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ

25.02.-07.03.2019

ШАШКИ. ШАХМАТЫ. ТОҒЫЗҚҰМАЛАК. ВОЛЕЙБОЛ В ПРОГРАММЕ ОБЛАСТНОЙ ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

12.02.2019

ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР "МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

11-12.03.2019

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР "СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ И ТАКТИКИ В ИГРЕ ГАНДБОЛ"

28.03.2019

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР В КОСТАНАЙСКОМ РАЙОНЕ

31.03.2019

ВЫПУСК ОБЛАСТНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "ФИЗКУЛЬТУРА В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ"

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ДИРЕКТОР

Бимурзин К.У.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Рябченкова Н.Д.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Бикташева Г.Ш.,
доцент ВАК, старший преподаватель кафе-
дры физической культуры, спорта и туриз-
ма Костанайского государственного педаго-
гического института.

Журкабаев М.К.,
доктор PHD.

Бимурзина Л.А.,
руководитель методического отдела реги-
онального центра физической культуры и
детско-юношеского туризма управления об-
разования акимата
Костанайской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ

110000, г.Костанай, ул.Гашека 1

Телефон:
+7(7142) 39-04-25
E-mail:
rcfk_fizkultura@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

в Республике Казахстан

ИЗДАЕТСЯ

с 12 сентября 2012 г.

Регистрационное свидетельство

№13909-Ж, выдано Министерством культуры
и информации РК 01.10.2013.

Собственник: КГУ "Региональный центр
физической культуры и детско-юношеского
туризма" Управления образования акимата
Костанайской области".

Журнал отпечатан в
ИП "Қапыш Сабина Есқожақызы",
г.Костанай, ул.Гашека, 6/1,22.
тел. 8 (714-2)53-15-70
Общий тираж: 600 экз
Периодичность: 1 раз в квартал

АКТУАЛЬНО / ӨЗЕКТІ

4 **Р.А. Жунусов** Внеурочная деятельность, как систе-
мообразующая составляющая воспитательно-образо-
вательного процесса в условиях перехода на обнов-
ленное содержание образования

6 **Е.Т.Ауезбеков**. Оқушылардың салауатты өмір сал-
тын қалыптастырудағы жаңа технологиялар мен
әдістемелердің тиімділігі

8 **А.Д.Бралин**. Дене тәрбиесі сабағында ағылшын тілі
мен жаңа технологияларын енгізудің тиімді жақтары

9 **С.Н.Анцупова**. Рефлексия, как метод оценивания
на уроках физической культуры в рамках обновленно-
го содержания образования

ИНТЕРЕСНО / ҚЫЗЫҚТЫ

11 **Н.И.Сардаров**. Қазақтың ұлттық ойындары. Асық
ойындары

12 **Ш.Қ.Кажиков**. Баланың адамгершілік тәрбиесін
дамытудағы ұлттық ойынның алатын орны

14 **С.Н.Андреева**. Спортивный новогодний праздник
«В гостях у сказки»

16 **А.Г.Ерзунов**. Подвижные игры используемые на
уроках футбола

17 **А.И.Туманов**. Игра, как форма и метод активного
обучения

17 **С.Рыскелдина** Игра - единственная форма дея-
тельности ребенка

МЕТОДИКА / ӘДІСТЕМЕ

21 **М.Р.Ходжамуратов**. Қазақ ұлттық ойыны асық ату

23 **А.В.Лаврухина**. Краткосрочный план по физкуль-
туре. Техника безопасности. Владение мячом в игро-
вых ситуациях

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



Жунусов Руслан Ахметкалиевич, учитель физической культуры ГУ «Бурлинская средняя школа» отдела образования акимата Карабалыкского района.

Физическая культура — часть образа жизни человека — система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил.

Массовость и всеобщность физической культуры обеспечивается обязательной комплексной программой физического воспитания учащихся всех классов общеобразовательной школы, секциях здоровья.

Ребенок, будучи от природы активнореактивным существом, удовлетворяющим естественные потребности организма за счет движения, попадает в современной школе и семье в условия ограниченной физической подвижности, бездеятельности, пассивной созерцательности и психологических перегрузок, здоровья, закалывание, повышение работоспособности; воспитание высоких нравственных качеств, потребности в систематических физкультурных укреплениях упражнениях; понимание необходимости физической культуры и заботы о здоровье; стремление к физическому совершенствованию.

Цель внеклассной работы:

- Организация досуга школьников, несущего оздоровительный эффект.
- Определить эффективность использования организации досуга школьников, несущего оздоровительный эффект.

Задачи по внеклассной работе физического воспитания, в принципе взаимосвязаны с задачами на уроках — это такие как: содействие укреплению здоровья, закалыванию организма, разностороннему физическому развитию учащихся, успешному выполнению учебной программы по физической культуре, а также воспитание определенных организационных навыков у детей и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Для организации и проведения внеклассной работы по физической культуре и спорту в нашей школе, создали коллектив физической культуры, а в начальных классах кружки

физической культуры.

Руководство коллективом физической культуры возлагается на совет коллектива и на учителя физической культуры. Кроме того, в каждом классе избираются физкультурные организаторы.

В общепедагогическом плане во внеклассной работе по физическому воспитанию можно выделить ряд направлений. Одно из направлений включает в себя расширение и углубление санитарно-гигиенического просвещения учащихся и формирование соответствующих умений и навыков. Необходимо, чтобы в плановом порядке учителя, классные руководители и медицинские работники проводили с учащимися беседы о значении правильного режима дня, о гигиене тела, о способах закалывания и укрепления физических сил и здоровья человека.

Занятия внеурочной деятельностью провожу, в основном, по урочному типу, т.е. они имеют образовательно-воспитательную направленность, содержание, время и место; ведущей фигурой выступает учитель физической культурой, я организую занятия, обучаю, совместно с детьми решаем поставленные задачи; состав занимающихся практически не меняется, постоянен. Такие занятия характеризуются и определяются особенностями, вытекающими в первую очередь из того, что выбор предмета занятий, установки на достижения, а также затраты времени и сил прямо зависят от индивидуальных склонностей, интересов, способностей занимающихся. Урочные формы занятий, как следует из сказанного, представляют для этого наиболее благоприятные возможности.

Внеклассную работу я организую несколькими путями: в виде спортивных секций, спортивных кружков, групп ОФП, спортивных клубов, индивидуальных и репетиторских занятий.

Объект исследования — внеклассная работа в школе по физкультуре и спорту. Как уже было отмечено, внеклассную работу можно организовать несколькими путями: спортивные секции, кружки, групп ОФП, спортивных клубов, индивидуальных и репетиторских занятий, работа с слабыми учащимися. В нашем случае я избираю организацию спортивной секции ОФП. Это удобно тем, что, как правило, спортивная секция функционирует по урочному типу (определенные цели, задачи, структура, методы и методика, средства, относительно постоянный однородный контингент занимающихся) и, следовательно, нам будет понятней и проще организовать внеклассную работу.



Планирование внеклассной работы – одна из важнейших предпосылок воплощения в жизнь цели и задач физического воспитания школьников. Занятия в секции требуют у занимающихся мобилизации двигательных и морально-волевых качеств. Мне необходимо знать и рационально использовать общие и специфические принципы обучения, а также умело применять их на практике. «Не навреди!» — гласит первая заповедь учителя.

В связи с этим мною разработана программа занятий секции по ОФП для детей посещающих спортивную секцию, учитывая возрастные особенности. Программу для одного возраста лучше составлять на несколько лет, на 3, а то и 5.

Но чем на большее время рассчитан план, тем труднее точно предвидеть, какими будут конкретные черты планируемого процесса в действительности; вместе с тем, если вести планирование лишь в расчете на ближайшее время, исчезает перспектива. В этом и заключается основная сложность. То, что вычислено и проанализировано на бумаге, не обязательно воплотится на практике.



Контроль за внеклассной работой собственно го исследования будет таков:

1. Желание самого ученика участвовать в занятиях и выполнять требования учителя

2. Нагрузки индивидуальные для каждого ребенка. Дифференцированные задания. Для этого используются различные методы врачебного наблюдения: показатели пульсометрии, контроль за внешними признаками утомления у детей и др.;

3. Проведение контрольных занятий, посвященных сдаче нормативных требований с целью узнать о готовности занимающихся к реализации поставленных задач, а также об успешности решения выбранной методики занятий;

4. Контролировать собственные поступки, педагогическую этику, соответствие планирования и итогов занятий;

5. Проведение занятий на воздухе, в часто проветренном зале; важно помнить, что естественно-средовые и гигиенические факторы при правильном построении занятий выступают дополнительными средствами физического воспитания.



6. Провожу контроль знаний теоретического характера, а также способностей удачно взаимодействовать с партнерами в процессе командной игры.

Субъективный контроль имеет не менее важное значение в процессе физического воспитания. Образование навыков будет максимально эффективным, если соблюдать определенные закономерности формирования двигательных навыков, принципы физического воспитания и их характеристику:

1. Принцип сбалансированного повышения нагрузок. Предписывает учитывать изменения параметров нагрузки, в соотношении с закономерностями адаптации к ней. Многократно повторяющаяся одинаковая нагрузка не ведет к развитию двигательных качеств. Поэтому параметры нагрузки должны постоянно повышаться;

2. Принцип соответствия педагогических воздействий возрасту занимающихся. Является наиболее важным исходя из закономерностей физического развития.

3. Принцип системного чередования нагрузок и отдыха. Предусматривает рациональное чередование активности и отдыха.

4. Принцип постепенного наращивания нагрузок. Предусматривает постепенное увеличение объема интенсивности нагрузок, планомерное усложнение решаемых двигательных задач по мере роста функциональных возможностей организма.

Чтоб выявить уровень подготовленности у детей я провожу не только контрольные нормативы, а также провожу и аудит, тестирование, которые помогают мне узнать как физическую, так и психологическую подготовленность каждого ребенка.



Следует разработать и провести тест - вопросы, на которые дети должны будут ответить, отметив наиболее подходящие для своего образа жизни варианты ответов.

После обработки мною тестов, я анализирую и делаю вывод. Узнаю какие дети в свое свободное время находятся в основном дома или специализированных учреждениях, что используют для общения с друзьями в основном ПК или телефон. Дети проводившие время на улице, практически не используют игры для организации своего досуга, вследствие незнания и не умения организовать подобный вид деятельности.

Заключение

Если дети смогут организовать различные игры, эстафеты используя минимальные затраты инвентаря, во дворе по примеру физкультуры, то учитель может смело поставить себе отлично. Значит он смог научить, правильно объяснить и отвлечь детей от правонарушений. Ведь играя в старые добрые игры, у детей вряд ли останется время и силы для того чтобы обижать животных, заниматься мелким хулиганством или планировать, как ограбить друзей или родителей.

Оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастырудағы жаңа технологиялар мен әдістемелердің тиімділігі



Ауезбеков Ералхан Темирханович, Кейкі батыр атындағы №4 жалпы орта білім беретін мектебінің «Арқалық қаласы әкімдігі білім бөлімі» дене шынықтыру пәні мұғалімі.

Қазіргі кезде білім беру мекемелерінің алдында тұрған міндеттердің бірі-жас ұрпақтың салауатты өмір сүруге көзқарасын қалыптастыру, олардың денсаулығын сақтауға, қоршаған ортасын таза ұстауға және жоғары, сапалы білім алып, сол білімді келешектегі өмірінде пайдалана білуге тәрбиелеу. Өмір салты мен денсаулық арасындағы өзара байланыс салауатты өмір салты ұғымын құрастырады. Салауатты өмір салтын насихаттауда, салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру мәселелерін жетілдіретін, осы саладағы басымдықтарды анықтайтын ғылым да, өскелең ұрпақты оқыту, тәрбиелеу формалары мен жаңа әдістерді ұсынатын білім де қажет. Мектеп оқушыларының салауатты өмір салтын қалыптастыру туралы алған білімдері болашақ азаматтардың денсаулығын сақтап қалуға берік тірек болады.

Мектеп оқушыларының салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру бұл:

- Біріншіден, жеке тұлғаның өзін қоршаған жансыз және жанды табиғи ортамен жан-жақты үйлесім тауып, өз ғұмырын Отаны, елі, отбасы және өзі үшін барынша пайдалы өткізу дағдысын қалыптастыру;
- Екіншіден, салауатты өмір салты-ол денсаулықтың үйлесімді дамып, сақталуы мен орнығын қамтамасыз ету мақсатында денсаулықты нығайтуға бағытталған іс-шараларды жүргізу.

Мектептегі оқушы денсаулығын сақтау мен қалыптасудың басты мақсаты: тұлғаның психологиялық, дене-қимыл әрекеттерінің мүмкіндіктері мен жас ерекшеліктерін ескеріп, гигиеналық ұғымдарды, салауатты өмір салтының уәжделерін, жеке бас тазалығын жете түсіндіру. Олардың мінез-құлқында белгілі

гигиеналық тұрақтылықты қалыптастыру, өзіне-өзі қызмет ету, денсаулығын сақтау, нығайту, мәдени-гигиеналық мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Салауатты өмір салтын қалыптастыру үшін қандай жағдайларға назар аудару керек? Өмір салты дегеніміз не? Бұл жеке адамның тіршілік етуге бағытталған мүмкіндіктерін қалыптастыру. Менім ойымша, адамның әлеуметтік-психологиялық және биологиялық жақтан салауатты өмір салтын қалыптастыруға мына жағдайлар негіз бола алады:

- белсенді қозғалыс нәтижесінде организмді шынықтыру дене тәрбиесі немесе спортпен шұғылдану;
- қарым-қатынас және экологиялық мәдениетке жету;
- зиянды әдеттерден аулақ болу;
- жеке және әлеуметтік гигиеналық талаптарын жүзеге асыру;

Салауатты өмір салтының бүгінгі маңызды мәселелердің бірі-жасөспірімдер арасындағы ішімдікке салыну десек, қазіргі зертеулерге қарағанда, оған салынудың әлеуметтік – патологиялық дамуы мына себептерге байланысты екені белгілі болып отыр:

- әлеуметтік – экономикалық жағдай;
- отбасындағы психологиялық жағдай;
- жұмыссыздық, мақсатсыздық немесе шектен тыс бос уақыт, т.б.

Сондықтан балаларды жасынан салауатты өмір салтына қалыптастыруға күш салып, зиянды әдеттерден сақтандыруымыз керек. Денсаулық тәрбиесі – ортақ мәселе. Халық санының өсуі, оның сапасы, деннің саулығы мемлекет әл-ауқатының дамуына мұрындық болады. Сондықтан да Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев «Қазақстанның егемен мемлекет ретінде қалыптасуы мен дамуының стратегиясы» деген еңбегінде соның 4 негізгі күшін атап көрсетті. Оның бірі-жер үстіндегі байлық деп отырғанымыз-адам, оның білімі мен іскерлігі, таланты мен мәдениеті, денсаулығы деген еді. Жалпы білім беретін орта мектептерде болашақ ұрпақты заман талабына сай оқыту-кәсіби даярлықтарын жетілдірудің құрамдас бір бөлігі болып табылады.

Оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастырудағы жаңа инновациялық технологиялардың тиімділігі.

Білім қоғамды тұрақтандыратын, рухани мұраны сақтайтын, ұрпақты ұрпаққа сабақтастыратын құрал. Қолда бар мүмкіндікті пайдаланып оқытудың жаңа әдіс-тәсілдердің тиімді қолдану, жаңа технологияны әркімнің өз сабағында пайдалану арқылы оқушы жастарды халықтың дәстүр үрдісінде адамгершілікке, салауатты өмір сүруге баулу дені сау ұрпақ тәрбиелеу дене тәрбиесі пәні мұғалімдерінің басты міндеті. Олай болса, оқыту мен тәрбиелеудің ой елегінен өтетін әдіс-тәсілдердің, жаңашыл педагогтардың тапқан әдістемелерін біліп қана қою жеткіліксіз, оны әркім өз мүмкіндігінше күнделікті сабақта пайдалану қажет.

Осы бағыттарда әрбір мұғалімнің оқытуға, үйретуге өз тұғырнамасы болуы қажет. Олар мыналар:

- әр оқушының білім деңгейін, қабілетін, мүмкіншілігін

түсіну;
-оқушының бойындағы жетістіктері мен кемшіліктерін қабылдау;
-оқушыларға қиындықтарды жеңуге, кемшіліктерден арылуға көмектесу;

Дене шынықтыру пәнінің басқа пәндерге қарағанда көптеген ерекшеліктері бар. Мұнда негізінен оқушының қабілеті, бейімділігі баса назарда болуы керек. Дегенмен де оқушыларды бейімдеу, қабілетін дамыту, спортқа деген қызығушылығын арттыру жақсы ұйымдастырылған сабаққа байланысты.

Сондықтан оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыру мақсатында сабақта тақырыпқа байланысты спорт түрлерінің шығу тарихын, спорт түрлері дамыған елдерді спорттың әр саласындағы белгілі спортшылар өмірін алуға болады. Сондықтан да мұғалім сабақты тартымды етіп теория мен практиканы ұштастыруында жаңа инновациялық технологиялардың тиімділігі баса назарда болуы қажет. Бұл мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынас, сабақты жақсы оқитын, спортқа бейім оқушылармен белсенді жұмыс істеп қана қоймай, барлық баланың дамуы үшін қолайлы жақсы ойлар туғызып, қабілеті жеткен жерге дейін еңбек етуін ойластыру.

Барлық оқушылар өз қабілетін ең төменгі жеңіл тапсырмаларды орындаудан бастайды да, оларды міндетті түрде толық орындап болғаннан кейін ғана, келесі күрделі деңгейдегі жаттығуларды орындауға көшіп отырады. Бұл оқушылар арасындағы белсенділікті және әр оқушының

өз қабілетіне, қызметіне сәйкес жоғары деңгейге көтерілуіне толық жағдай жасайды. Осылай ойын элементтерін, әдістерін деңгейлеп орындату арқылы оқушылардың тапсырмаларды орындауда жинаған ұпайларын «даму мониторингі» кестесіне белгілей отырып, оқушы біліміне талдау жасап отыру қажет. Өтілетін тақырыптарға байланысты қызықты сергіту ойындарын ойнатудың да сабақ барысының сапасын арттыруға ықпалы көп. Атап айтсақ: «Кім шапшаң», «Мен чемпион», сонымен қатар қозғалмалы ойындар және ұлттық ойындарды сабақта түрлендіріп өткізуге машықтану. Дене шынықтыру пәнінде жаңа инновациялық технологияларды қолданудың орны орасаң болары хақ. Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, білім сапасын көтеруге сыныптан тыс спорттық шаралардың да маңызы зор. Соның ішінде қазақтың ұлттық ойындары мен қозғалмалы ойындарын, әр түрлі жарыстарын, тоғызқұмалақ, арқан тартыс, аударыспақ сынды ойын түрлерін өткізіп отыру керек. Осындай жарыстар өткізу нәтижесінде оқушылардың белсенділігі артып, спортқа деген бейімділігі қалыптасады. Оқушылардың танымдық қабілеттерін артырып, салауатты өмір сүру, адам денсаулығы осы спортқа байланысты екендігін түсінеді. Нәтижесінде оқушылардың білім сапасы артып, оқу тоқсандарында жағары сапаға қол жеткізуге болады. Жаңаша әдістерді сабақтарда үнемі қолданысқа енгізуде теория мен практиканың ұштасуына мән бергенде ғана жұмыстың мазмұндылығы көріне алады. Осы бағыттарда сын тұрғысынан ойлау және деңгейлеп оқыту технологияларының тиімді әдістерін дене шынықтыру пәнінде қолдануға бо-

лады. Алдымен «Дене шынықтыру пәні не береді?» - деген сұраққа: Қимыл қозғалысты береді. Машықтандыру, дене мәдениетін қалыптастыру, денені шынықтыру, тәрбиелеу, жалпы дамыту жаттығуларын меңгертеді. Мемлекеттік стандарттық бағдарламаны жоспарлай білуді, нормативтік тест жаттығуларды игеруді береді. Дене тәрбиесі сабағында сын тұрғысынан ойлау технологиясын тиімді пайдалану.

Осы технологияның шығармашылық бөлігін басшылыққа ала отырып, ой толғау жасауға болады. (мысалы: дене шынықтыру сабағында сабақты ойын түрінде ұйымдастыру керек) осы арқылы, оқушылардың бейімділігін арттыруға болады. Күтілетін нәтиже - дене тәрбие пәніне деген қызығушылықтары артады. Оқушы шығармашылығы, өзін-өзі басқаруы, құрметі, эстетикалық талғамы артады. Дене шынықтыру сабағында 5-6 сыныптарға сергіту сәтін алуға болады. Өз тәжірибемде 5-сыныптарға өткізген «Эстафеталық жарыстар» атты сабағымда, алдымен оқушыларға ой толғау жасау мақсатында қазақтың ұлттық ойын түрлеріне тоқталуды, ұлттық ойындар туралы өз түсініктерін сұрай



отырып, сабақ барысы кезінде орнатуды жоспарладым. Міне, осы арқылы оқушылар сабақтың жарыс түрінде топтық ойын әдісінде болатын көз жеткізді. Сабақты қызықты өткізу үшін мультимедиялық проектор арқылы қазақтың ұлттық ойындарының тарихын таныстырып өтіп, жасырылған сұрақтарды табуға машықтандыру, әр топқа белгіленген ұпай сандарына қарай бағалап отырдым. Кейін сабақ барысын: «Кім

шапшаң?» бөлімі деп алып, бұл бөлімде оқушылар белгіленген жеріне жеткен кезде, тақтаға жазылып берілген есептерді шапшаң орындап шығып кейін қайтып келулері керек. Оқушылардың бұл бөлімде сабаққа деген қызығушылығының артуымен бірге, машықтанды, логикалық ойлау қабілеттері артады, қимыл-қозғалыс әрекеті дамиды.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Н.К. Коробейников А.А. Михеев И.Г. Николенко «Физическое воспитание» Учеб. Пособие-высш. шк, 1989-384с.
2. А.Н. Воробьев «Тренировка работоспособность реабилитация» М. Физкультура и спорт, 1989-272с
3. Төтенайдың Базарбегі «Спорт атауларының орысша-қазақша сөздігі» Алматы: «Ана тілі» 1994. 128 бет
4. Қаражанов Б.Қ «Основные понятия теории и методики физической культуры и спорта» Алма-Ата ҚазИФК 1991

ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ САБАҒЫНДА АҒЫЛШЫН ТІЛІ МЕН ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ЕНГІЗУДІҢ ТИІМДІ ЖАҚТАРЫ



Бралин Азамат Даулетович, «Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің М.Хәкімжанова атындағы №20 орта мектебі»ММ дене шынықтыру пәні мұғалімі.

Аннотация

Дене тәрбиесінің әлеуметтік жүйе және қоғамдық құбылыс есебінде дене тәрбиесі жүйесін, оның қалыптасуы мен дамуының негізгі заңдылықтарын, оның қызметі мен құрылымын танып, білудің қажеттілігі білім мен тәрбие талаптарына сәйкес өсіп келе жатқан ұрпақтың дене тәрбиесін қамтамасыз ету үшін керек. Дене тәрбиесі тек мектептегі дене шынықтыру сабағы ғана емес, ол сабақтан тыс, мектептен де тыс денсаулыққа байланысты шаралар жүйесі екенін ескерсек, қазіргі кезеңдегі білім беру орындарындағы дене тәрбиесінің жүйесі жастардың денсаулықтарын нығайтумен қоса, тұлға бойындағы биологиялық-психологиялық қажеттіліктердің жан-жақты жетілуіне, өмірге белсенді ұстаным мен ізгілікті қатынастарын дамытуды меңзейді.

Аннотация

Необходимость признать основные законы, структуру и функции системы физического воспитания, структуру и развитие физического воспитания как социальной системы и социального явления необходимо для обеспечения физического воспитания подрастающего поколения в соответствии с требованиями образования и воспитания. Урок физической культуры в школе не только физической культуры, во внеурочное он, учитывая, что за пределами школы это система мер, связанных со здоровьем, укреплением здоровья физического воспитания молодежи в системе образования на современном этапе в местах, включая лицо по биологически-психологических потребностей, всестороннее совершенствование и развитие добрых отношений, считаю, что активная позиция в жизни.

Еліміздің даму бағытын бекіткен «Қазақстан - 2030» бағдарламасына салауатты өмір салтын ұстану мектептік маңызы бар мәселелермен тең дәрежеде екендігі баса көрсетілен.

Білім – қоғамды тұрақтандыратын, рухани мұраны сақтайтын, ұрпақты ұрпаққа сабақтастыратын құрал.

Қолда бар мүмкіндікті пайдаланып оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін тиімді қолдану, жаңа технологияны сабақта пайдалану арқылы оқушыларды

адамгершілікке, салауатты өмір сүруге баулу, сау ұрпақ тәрбиелеу дене тәрбиесі пәні мұғалімдерінің басты міндеті.

Олай болса, оқыту мен тәрбиелеудің ой елегінен өтетін әдіс-тәсілдерін, жаңашыл педагогтардың тапқан әдістемелерін біліп қана қою жеткіліксіз, оны әркім өз мүмкіндігінше күнделікті сабақта пайдалану қажет.

Дене шынықтыру пәнінің басқа пәндерге қарағанда көптеген ерекшеліктері бар. Мұнда негізінен оқушының қабілеті, бейімділігі баса назарда болуы керек. Дегенмен де оқушыларды бейімдеу, қабілетін дамыту, спортқа деген қызығушылығын арттыру жақсы ұйымдастырылған сабаққа байланысты. Сондықтан, пәнге қызығушылықтарын арттыру мақсатында тақырыпқа байланысты спорт түрлерінің шығу тарихын, спорттың әр саласындағы белгілі спортшылар өмірін алуға болады. Жаңартылған бағдарлама аясында өз сабақтарымды ағылшын тілі сабағымен байланыстырып отыруға тырысамын. Қазіргі таңда Қазақстан бүкіл әлемге халқы үш тілді пайдаланатын мәдениетті ел ретінде танылуға тиіс. Осыған орай әр дене шынықтыру сабақтарымда тақырыпқа байланысты ағылын тілінің терминдерін, сөз тіркестерін жиі қолдануға тырысамын. Мысалы, егер сабақтың тақырыбы спорттық ойындар болса, ол ойының шығу тарихы мен ережесін айтып кеткен жағдайда ойындардың көбі шетел тілімен тікелей байланысты болғандықтан, маған ол көп көмек болады. (basketball, volleyball, golf) сөз тіркестері: Take it please!- қағып ал!, Give me the ball- допты маған бер, say me the history of volleyball-волейбол ойынының шығу тарихы туралы әңгімеле т.б Үштілділік — нақты тұлға, ұжым, оқушылардың белгілі бір қоғамда қарым-қатынас үдерісінде қажет болған жағдайда үш түрлі тілді алма-кезек қолдану құбылысы. Мұғалім сабақты тартымды етіп өткізу үшін теория мен практиканы ұштастырып, жаңа инновациялық технологиялардың тиімділігіне баса назар аудару қажет. Ақпараттық техниканың дамыған заманында тілді үйрену қиындық тудырмайды, қайта көп тіл білгеннің ешбір зияны жоқ. Бірақ Қазақ баласы әуелі отбасында Қазақы рухпен тыныстап, ана тілінің нәрлі уызына қанып, ұлттық рухани тәрбиенің қайнар бұлағынан сусындап өсуі керек.

Дене шынықтыру пәнінде жаңа инновациялық технологияларды қолданудың орны орасан болары хақ. Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, білім сапасын көтеруге сыныптан тыс спорттық шаралардың да маңызы зор. Соның ішінде қазақтың ұлттық ойындары мен қозғалмалы ойындарын, әртүрлі жарыс түрлерін ағылшын тілін қолдану арқылы өткізіп отыру керек деп ойлаймын. Осы жұмыстарды жүргізуде оқушылардың белсенділігі артып, спортқа деген бейімділігі қалыптасады. Өйткені қазіргі таңда оқушылар үшін ағылшын тілі өте қызықты пәндердің бірі деп айтса артық болмас. Қорыта келгенде дене тәрбиесі сабағында оқытудың дәстүрлі емес құралдарын қолдану барсында оқушылардың дене тәрбиесін дамыту технологияларын жетілдіруге; дене тәрбиесі сабақтарында оқушыларды адамгершілікке тәрбиелеуге, өзін-өзі реттеуін қалыптастыру; дене тәрбиесі сабақтарын пәнаралық байланыс арқылы жетілдіру; дене қабілетін рухани құндылықтар арқылы дамыту; релаксация арқылы жеке тұлғаның психофизиологиялық қабілеттерін дамыту; психикалық қуат мүмкіндіктері мен дене тәрбиесін сабақтастырып дамытуға т.б. қол жеткізуге болады.

Рефлексия, как метод оценивания на уроках физической культуры в рамках обновленного содержания образования



Анцупова Светлана Николаевна, учитель физической культуры «СШ№19» отдела образования акимата города Костанай.

На сегодняшний день Казахстан постепенно переходит на обучение по программе обновленного содержания образования. Отличительными особенностями обновленных учебных программ являются:

- Принцип спиральности, то есть постепенного наращивания знаний и умений от темы к теме, от класса к классу;
- Акцентирование внимания на целях обучения, основанных на формировании мыслительных навыков учащихся от элементарного (знание, понимание, применение) до высокого уровней (анализ, синтез, оценка);
- Наличие «сквозных тем», что позволяет максимально эффективно организовывать межпредметные связи, служащих основой для полноценного внедрения особенно важной в настоящее время программы трехязычия.

В процессе работы с учениками с целью сформировать их потребности в личном физическом совершенствовании, используются индивидуальные оценки умений и навыков, которые являются одним из критериев выставления отметки.

Но поскольку при занятиях физической культурой по обновленной программе оценивание основ знаний, освоенных учащимися, оценивается как «зачет – не зачет», это немного проще, чем по другим предметам, многие учителя используют рефлексию – как самостоятельное оценивание учеников.

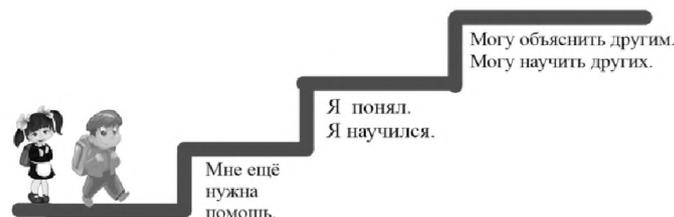
Этот метод оценивания может быть самостоятельным, производит учеником, оценивая себя или своего одноклассника, а также такие методы оценивания используются учителем, для проведения анализа усвоения и понимания предлагаемой темы. Он помогает ребенку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников, а также учителю помогает контролировать класс, уже в ходе урока видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть, «держать руку на пульсе».

Предложенные методы оценивания, можно использовать для оценивая на различных этапах урока, как в начале урока, так и в заключительной части. Благодаря рефлексии можно определить эмоциональное состояние детей, так же как проходит осваивание той или иной темы.

Методы оценивания на уроках.

«Плюс-минус - интересно».

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, упражнения, задания, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, упражнения которые с трудом выполнялись, и которые для ученика оказались бесполезными с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные



факты, интересные задания, и упражнения, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной теме, вопросы к учителю.

Оценивание деятельности на уроке

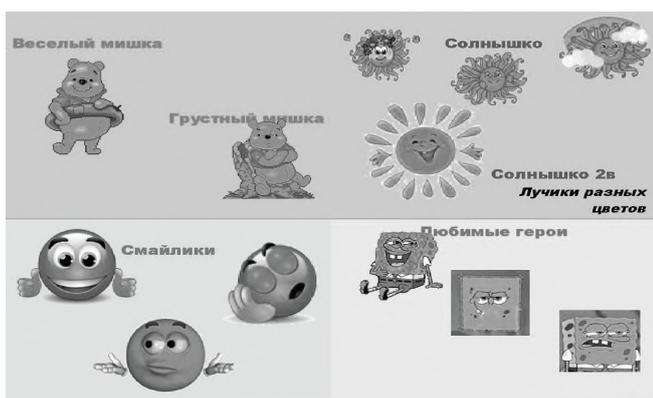
- **Лесенка успеха.** Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **Вагончики.** Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести урок закрепление пройденного материала, состоящий из трех упражнений и одного контрольного задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим ученикам посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого вышло легко, быстро и правильно.

Эмоциональное оценивание.

Здесь можно привести огромное количество

различных примеров, которые можно использовать для эмоционального оценивания на уроках, которое оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных «тучек» будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы.

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Урок для меня показался	коротким / длинным
За урок я	не устал / устал
Мое настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересным / неинтересным



Прием «Солнышко».

Инструкция: Закончи предложение: «Моё настроение похоже на...»:

- солнышко;
- солнышко с тучкой;
- тучку;
- тучку с дождевиком;
- тучку с молнией.

Как вариант: Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка). В нашем случае мы сравниваем с настроением солнышка. (выдаются лучики по количеству учащихся в классе и каждый ребенок крепит свой лучик соответствующему образу)

Веселый мишка...

Ребёнок отдаёт жетон тому нарисованному мишке, настроение которого разделяет в данный момент.

Смайлики.

Детям раздаются разные смайлики, в виде различных цветов или же с различными эмоциями, которые в дальнейшем ученики прикрепят к доске или в ватману оценив эмоциональное состояние на уроке.

«Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Светофор.

Самостоятельное оценивание, с помощью разного цвета, определяющего навык и усвоение темы.

Оценивание жетонами.

Оценивание жетонами проводится в течение всего урока, за проделанную работу. Здесь можно вручать жетоны ученику, оценивая его работу, или же обращаясь к ученикам, чтобы они оценили своих одноклассников. По истечении урока, подводя итоги по набранным жетонам, можно провести анализ допущенных ошибок или похвалить за отличную работу.



В программе обновленного содержания Республики Казахстан, вся направленность развития ученика идет на самостоятельное познание материала, его усвоение, если теоретический материал, возможно, усвоить без практики, то на уроках физической культуры, обязательно должна присутствовать двигательная активность. Урок физической культуры несет не только учебную нагрузку усвоение материала, но и оздоровительный характер.

Қазақтың ұлттық ойындары. Асық ойындары



Сардаров Медет Исаевич, Қостанай облысы Арқалық қаласы Ы. Алтынсарин атындағы гимназия дене шынықтыру пәнінің мұғалімі.

Қазақтың ұлттық ойындарының жалпы қалыптасу кезеңі біздің заманымызға дейінгі VII-IX ғасырлар. Қазақ жеріндегі көшпелі тайпалардың қай-қайсысы болмасын, қай кезеңде дамымасын олар тек өндірістік құралына пайдалануға жарамды тас, ағаш, сүйек тағы басқа табиғи заттар осы дәуірде қалыптасқан ұлт ойындарында қолданылады.

Асық – қазақтың ықылымен келе жатқан ұлттық спорттық ойындарының бір түрі. Оны қазақтардан басқа қырғызда, қарақалпақ, алтайлықтар да ойнайды. Асық – төрт түлік малдың ішінде қой-ешкінің тілерсегінде, асықтың жілік басында орналасатын шымыр сүйек. Аңдардың да тілерсік тұсында болады. Қазақта асық қасиетті саналады. Баласы ұл болса, бесігінің басына бөрінің асығын іледі. Бәле-жаладан аулақ, шымыр-қайратты болсын дегені. Қыз болса, бесігіне еліктің асығын (жабайт) тағады.

Сұлу, көрікті болып бойжетсін деп ырымдағаны. Келіні құрсақ салғанда, атасы мен әжесі ырымдап асық жинайды. Онысы – ұл тілегені. Келінге көз тимесін, аман-есен босансын дегенге саяды. Мысалы, мен кіргенде, біздің үйде әке-шешем жиған алпыс асық болған.

Жаугершілік заманда бабаларымыз соғыс стратегиясын, соққы беретін тұсты асықты шашып жіберіп түсіндіріп, жоспарлаған. Есі кірген қазақ балаларының ең алғаш ойнайтыны да осы – асық ойыны. Асықтың түр-түрімен балалар мен үлкендер де қызығып ойнаған (асықты қазіргі бюаспаларда балалар ойыны деп жүр).

Алшы

Бұл ойынды да тек асығы бар балар ғана ойнайды. Асық ойнаушылардың саны 4-8 балаға дейін жетеді. Әрине, асықты қыз балалар ойнамайды. Бұл ойынның түпкі мақсаты – асық ұтып алу.

Ойын ережесі. Көне барлық ойыншы бір – бірден асық тігеді. Содан соң бір бала ойыншылардың кезектерін анықтау үшін басқалардың сақасын жинап алып иіреді. Яғни, кімнің кімнен кейін асық ататынын анықтайды. Иірген кезде алшы түскен сақаның иесі – бірінші, тәйке түскеннің иесі – екінші, бүк түскендікі – үшінші, шік түскендікі – төртінші атады. Егер бірнеше асық бірден алшы, тәйке, бүк немесе шік түссе, онда алдымен алшы түскенін, содан кейін тәйке, бүк шік

түскенін жеке – жеке иіру керек. Осылайша, кімнің нешінші болып ататындығын анықтағаннан кейін, енді осы осы кезек бойынша ойыншылар сақаларын тағы иіре бастайды. Иірген кезде сақасы алшы түскен ойыншы көндегі асықты жинап алады. Көнеге асық қайта тігіледі. Ал тәйке түскен сақаның иесі ойыннан шығып қалады, яғни сақасын, кезегін өзінен кейінгі ойыншы атады, мұндай жағдайда оның сақасы иірілмейді. Ал бүк, шік түскен сақалардың иелері, өзара кезектерімен көндегі асықты ата бастайды. Атқан кезде, атылған асық пен сақа бір жақты алшы немесе тәйке, бүк, шік түссе асықты алып ары қарай ата береді. Яғни, атқан кезде – сақа алшы түсіп, асық кез келген түрде жатса, егер сақа да, асық та бүк, немесе шік түссе, мұндай жағдайда асықты алып, ары қарай ата береді. Қалған басқа жағдайда ешкім де асықты алмайды. Асықты атқан кезде де ойыннан шығып қалатын жағдай болады. Егер асықты атқан кезде, сақа тәйке түсіп, асық бүк немесе шік түссе онда сақа атылады да әлігі бала ойыннан шығып қалады. Тәйке түскен сақаны өзінен кейінгі кезекте тұрған бала атады. Бұл жерде мына бір жағдайды ескерте кеткен жөн. Көндегі асықты сақаның жатқан жерінде тұрып ату керек, ал тәйке түскен сақаны көнде тұрып ату керек, ал тәйкеге тигізе алмай қалса, онда атқан ойыншы ойыннан шығып қалады, демек көнге тіккен бір асығынан ұтылады.

Көтеріспек (Атбақыл)

Халық арасында атбақыл деп аталып кеткен бұл ойынға екі бала қатысады. Олар бұл ойынды өздері келісіп алып ұнатқан жерінде ойнай береді. Ойыншылардың әрқайсысын-да тек сиырдың асығы болу керек.

Ойын ережесі. Ойыншылардың екеуі өзара келісуімен біреуі сақасын алысырақ иіреді, екіншісі сол сақа иірілген орыннан тұрып иірілген сақаны атады. Бірінші атқан бала қарсыласының сақасына тигізсе, онда қарсыласы сол атқан жерден оның сақасының жатқан жеріне дейін көтеріп апарды да, сол жерден сақасын қайта иіреді. Ал қарсыласының сақасына тигізе алмаса қарсыласы өз сақасын алып сол орыннан бірінші ойыншының сақасын атады, егер атқан сақасын дәл тигізсе ол да соны істейді, тигізе алмаса қарсыласы қайта атады. Сөйтіп, бірінші сақасын бірі атып екі бала алдыға қарай жылжи береді. Ойынды қанша уақытқа созса да балалардың өз еркінде.



Омпы

Асықты мұртынан не болмаса жамбасынан тұрғызуды омпы дейді. Бұл ойынға асығы бар балалар қатысады.

Оны тегі алаңда, жазак жерде, тіпті үлкен бөлме

Ішінде де ойнай береді. Екі баладан он балаға дейін қатысса ойын қызықты өтіп, ешкімді жалықтырмайды. Негізгі мақсат-неғұрлым көп асық ұтып алу.

Ойын ережесі.

Ойнаушылар арасы 20 адым екі көмбе сызады да көмбенің тең ортасына сызық бойына ойыншылардың әрқайсысы екі асықты көнге тігеді. Тігілген асықтың тап ортасына бір асықты омпысынан тұрғызады. Балалар бірінің артына бірі қатарға тұрады да, кезек-кезек қолдарындағы сақаларымен, он адым жердегі омпыны атып түсіруге, сөйтіп асық ұтып алуға кіріседі.

Егер бір бала ортадағы тұрған омпыға бірден тигізе алмай, тұрған асықтардың кез келгеніне тигізсе сол тигізген асығын ғана алады.

Көндегі асық таусылған сайын балалар асықты қайтадан тігіп отырады.



Хан ату

Ойынға тек асығы мол 2-4 адам қатысады. Сондықтан да оны үй жағдайында ойнай беруге болады. Ойынның мақсаты – асық ұту.

Ойын ережесі.

Ойнаушылар стол басына жайғасып отырғаннан кейін, барлығы асықтарын шығарып қосады (айталық Задам-10 асықтан қосса 30 асық болады). Бір белгілі асықты «хан» етіп тағайындайды да, кезекпенен барлық асықты қос-қолдап алып, еден үстіне иіреді. Ойнаушының мақсаты асық ұту, ол үшін асықпен ханды атады: айталық асықтың бәрін иірген кезде «хан» алшы түсс, онда алшы тұрған асықпен ғана ату керек, бүк түссе бүк түскен асықпен ғана ату керек. Атқан асығын қалтасына салып қойып, ары қарай жалғастыра береді.

Егер ойнаушылардың бірі қолындағы асықпен ханды атайын деп отырғанда басқа асықты қозғап кетсе немесе «ханды» атқан асығы оған тимесе, «ханның» тұрғысындай тұрған асық жоқ болса, онда ойнаушы атуын тоқтатады. Содан кейін асықты жинап алып келесі кезектегі ойыншы иіреді, ол да асықты атып ала береді. Бұл ойыншы да жоғарғыдағы тәртіпті бұзғаны үшін ойынды тоқтатады. Келесі кезектегі ойыншы кіреді, сөйтіп асық таусылғаннан кейін ойынды қайта бастайды.

Бұл жерде ескертетін мынадай бір жағдай бар. Асықты иірген кезде «хан» асықтардың астында көрінбей қалуы мүмкін, осы кезде асықты иіруші «ханды қарабасты» деп дауыстайды. Мұндай жағдайда байқап отырған ойыншылар бас салып кім қашан ала алады, әйтеуір асықты талап алады. Осы сәтте күтіп-күтіп, бәрін байқап отырған ойыншылар көндегі асықты бас салып ала бастайды. Кімнің қанша асық алғанында ешкімнің шаруасы болмайды. Әркім неғұлым көп асық алуға тырысады. Ойын да осынысымен қызық-ақ.

БАЛАНЫҢ АДАМГЕРШЛІК ТӘРБИЕСІН ДАМУДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ОЙЫННЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ



Кажиков Шыңғыс Қанатұлы, Рудный қаласы әкімдігінің «№7 мектеп-гимназиясы» КММ дене шынықтыру пәнінің мұғалімі.

Халқымыздың тарихи – мәдени мұраларының түрлері сан алуан. Солардың қай-қайсысы да адамға, оның игілігіне қызмет етуге бағытталған. Осындай құнды мәдени игіліктердің бірі – ұлт ойындары. Ұлттық ойын-салауатты өмір салтын мұрат тұтқан арманшыл, елі мен жерінің қамын ойлайтын, ұлтқа тән нәрсенің бәрін қадір тұтатын, дара тұлғаға адамды тәрбиелеп шығарудың құралы. Ойын да халық педагогикасының құрамды бір бөлігі. Адам баласы жасаған жеті кереметтің қатарына сегізінші етіп осы ойынның аталып жүруі де жайдан-жай емес. Қазақтың ұлттық ойындары тақырыпқа өте бай және әр алуан болып келеді. Дегенмен, халық ойынның неше алуан түрлерін туғызып қана қойған жоқ, соны іс-жүзінде қолданып, оның тәрбиелік, білімдік жақтарын да көре білді. Бастауыш мектептен бастап сабақ кезінде немесе сабақтан тыс кезінде баланы ұлттық ойын арқылы өмірге тәрбиелеу осы үздіксіз процестің жалғасы. Сонымен оқушылардың ой-өрісін, талабы мен талғамын ұштай түсу үшін мектеп оқушыларына сабақ үстінде ұлттық ойын элементтерін пайдаланудың маңызы зор. Қай пәнді болса да оқушыларға түсінікті, қызықты, тартымды және күнделікті өмірмен байланыстыра өту-бүгінгі өмірдің басты талабы. Мектеп оқушыларының білуге деген ынтасы мен мүмкіндіктерін толық пайдалану және оларды оқу-тәрбие процесінде үздіксіз дамыту, сабақ барысында алған білімдерін практикада қолдану дағдыларын қалыптастыру үшін сабақтарда ұлттық ойын элементтерін пайдалануды іске асырудың орны ерекше [1,36].

Ұлттық ойын – ойын арқылы іске асатын оқыту әдісі болып табылып, екі түрде қарастырылады: ойын сабақ және дидактикалық ұлттық ойындар. Бірінші түрде басты рөл мұғалімде, ол баланың сабаққа деген қызығушылығын арттыру үшін әр түрлі ойын амалдарын пайдаланады, жарыс элементтерін, тағы басқа ойын элементтерін қосу арқылы әр түрлі сұрақтарымен, нұсқаулармен, түсіндірілген байланысты. Ойын сабақ көмегімен мұғалім тек қана нақты білім бермейді, олардың ойын қалыптастырып,

ойнауға үйретеді. Ал дидактикалық ұлттық ойында оқушыларға тапсырмалар жұмбақ түрінде беріліп, сабақта қоршаған орта жайлы білімдері кеңейтіледі. Дидактикалық ұлттық ойын баланы жан-жақты етіп тәрбиелеуде зор қызмет атқарады. Оның ішінде негізгі қызметі-ақыл ой тәрбиесінде зор қызмет атқарады. Ұлттық ойын мазмұнына қарай білімділік-тәрбиелік, көрнекілік, сөздік, іс-әрекеттік міндеттер атқарады. Сондықтан да өзіне тән әдістемелік жолдары бар.

1) Дидактикалық ұлттық ойындар өткізгенде мұғалім ойын мақсатын сақтай отырып, балаларды оқытады. Бұл үшін алдымен мұғалімнің өзі көңілді, қызықты ойынға ықыласпен араласып, қуаныш сезімінде болуы керек.

2) Дидактикалық ұлттық ойынды ұйымдастыруда мұғалім алдымен ойынға баланы қызықтырарлықтай мүмкіндік жасап, сол негізінде баланың ақылой белсенділігін арттырады.

3) Мұғалім белгіленген ережені орындауда қатаң талап қою керек. Бұл баланы талапты орындауға, бұзбауға үйретеді.

4) Егер барлық бала ойынға белсенді түрде қатысқанда ғана дидактикалық ұлттық ойынның алдына қойған мақсатына жете алады. Ұлттық ойында білім беру мен тәрбиелеу бір-бірімен тығыз байланыста, бірлікте жүргізіледі. Қазақтың ұлттық ойындары: ойынсауық, тұрмыс-салт ойындары, дене шынықтыру, спорт ойындары және оймен келетін ойындар болып бөлінеді.

Халық ойындарын математика сабағында пайдалану оқушының алған білімін күнделікті өмірмен берік ұштастыруға қолайлы. Математика сабағында халық ойындарын қолданудың түрлі жолдары бар. Мысалы, ойын сабақтың басында, не ортасында, не соңында қолданылуы мүмкін. Ойынды сабақтың басында қолдану үй тапсырмасына оқушыларды түгел қатыстыру мақсатын көздейді.

Егер ойын сабақтың ортасында қолданылатын болса, онда мұғалімнің мақсаты – оқушылардың көңіл-күйін сергіту, шаршағанын ұмыттыру. Ойын сабақтың соңында тақырыпты бекіту не сол сабақтан алған білімді жинақтау мақсатында пайдаланылады. Ұлттық ойындарды өткен сабақтарда қайталау кезінде де қолдануға болады. Ол жағдайда сабақтың мазмұнын байыта түседі, балалардың қиялдарын қозғап, зейіндерін кеңейтеді. Математика сабағында «аз», «көп» ұғымдары баланың зердесіне ұялату оңай нәрсе емес. Ал, оның қарапайым халық ойынының негізінде түсіндіре бастасаң, ол онша қиындық келтірмейді. Бірінші сыныпта математиканы оқып үйрене бастағанда оқушылардың түсінігін жеңілдету үшін «санамақ» ойынын ойнату тиімді. «Санамақ», «Он саусақ» өлеңдерін жаттатып, мазмұнын түсіндіру арқылы оқушылардың тілін ұстартып, логикалық ой жүйелерін қалыптастыруға болады [2,46]. Оқушылардың белсенділігін арттыра түсу мақсатында әрбір сабақты түрлендіріп өткізу орынды. Ұлттық ойындарды үнемі пайдалану арқылы оқушыларды ауызша есептерге жаттығуына, логикалық ой жүйелерін жетілдіре түсуіне толық мүмкіндік бар. Олардың қатарына халықтың байырғы ауызша есептерін, халық ойындарын жатқызуға болады. Атап айтқанда: «Қай қолымда?», «Үш әділ», «Сөз мәнісін байқайық», «Торғай мен бұтақ», «Мың қойда неше бақайшық бар?» т.б. Қазақ халқының «Баланы ойын өсіреді» деген



сөзі тегіннен тегін айтылмаған. Яғни ұлттық ойындар тәрбие құралы ретінде туған. Заман өзгерген сайын адам баласының басынан өткендері бала ойынында көрініс тауып отырады. Ойын мәселесіне Т.Тәжібаев, Ә.Диваев, Ж.Аймауытов, Т.Төтенаев, Е.Сағындықов т.б. ғалымдарымыз өз еңбектерін арнады. Ерте кезде қазақ халқы өз ойындарына ерекше назар аударып, зейін қоя ойнағандары соншалық, қойы басқа ауылдың қойына қосылып, қозысы жамырап кеткенін де байқамай қалған. Ұлттық ойындардың басым көпшілігі мазмұны жағынан ертегі, әңгімеге жақын болып келетіндіктен, бала зейінін өзіне тарта алады. Осыған орай жасөспірімдер ойнайтын қазақтың ұлттық ойындары баланың жас ерекшеліктеріне байланысты әрі қысқа, әрі нұсқа болып келеді. Бала зейіні төңірегіндегі заттар мен осы заттарға қатысты іс-әрекеттер арқылы сипатталатындықтан, ұлттық ойындар да осыған негіздеме құрылған. «Тақия тастамақ» ойынында бас киімді пайдаланса, «Қамалды қорғау» ойынында орындық пен жүннен жасалған допты пайдаланған. Әрбір ойын элементтері ұлттық ойындардың тақырыбына, мазмұнына байланысты логикалық байланыста болып келеді. Ұлттық ойындардың логикалық байланыста болып келуі, зейін көлемін өсіруге септігін тигізеді. Ұлттық ойындардың кез-келгенін алсақ та, ойынға қатысушылардың зейінділікті, тапқырлықты, шешендікті, алғырлықты, шапшаңдықты, тез ойлауды талап етумен бірге алға ұмтылуды, табысқа жетуді көздейді [3.98].

Ұлттық ойындардың мазмұндық ерекшеліктері, біріншіден, ұлттық ойындар мазмұн жағынан да мәнерлі, әрі түсінікті. Ойын балалардың ақыл-ойының белсенді жұмыс істеуіне, дүниетанымының кеңеюіне, қоршаған ортаға деген көзқарасын нақтылап, барлық психикалық процестерді жетілдіруге мүмкіндік жасайды. Екіншіден, ойын ережелерінің жеке тұлғаның адамгершілік тәрбиесінің қалыптасуына әсер ететін үлкен тәрбиелік мән бар.

Ұлттық ойындар тәрбиеленушіге халықтық салт-дәстүрі мен тұрмыстық шаруашылық еңбегінен түсінік береді. Үшіншіден, тәрбиеленушінің қимыл-қозғалысын дамытып, дене тұлғасының дұрыс қалыптасуына әсер ететін үлкен, қимыл-қозғалысына дамытып, дене тұлғасының дұрыс қалыптасуына мүмкіндік жасайды. Төртіншіден, бала қиялын, адамгершілігін, ақыл-ойын, дене қимылын дамытатын тәрбие құралы. Бесіншіден ұлттық ойындар баланың ойын дамытады, зейінділікті, ұстамдылықты, ойлылықты, зерделілікті, кеңістікті бағдарлай білуді, әрекет үйлесімділігін, өжеттілікті, тапқырлықты, шапшаңдықты, төзімділікті, мергендікті, батылдықты дамытады.

Пайдаланылған әдебиеттер: 1. Төтенаев Б.Ө. Казахские национальные игры. М., 1997. 2. Ахметов Н., Хайдаров Х. «Теория и технология игры». Уч.пос. РИК, А., 1998, -295 с. 3. Төлеубекова Р.К. Қоғам дамуының жаңа кезеңіндегі адамгершілік тәрбиесінің теориялық әдіснамалық негізі. А., 2001, 295 б.

СПОРТИВНЫЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»



Андреева Светлана Николаевна, учитель физической культуры «СШ №23 им.М.Козыбаева» отдела образования акимата города Костанай.

В статье «Спортивный новогодний праздник «В гостях у сказки» представлены эстафеты, которые проводились к новомуднему празднику в сш№23им. М.Козыбаева. Спортивные праздники регулярно проводятся с целью воспитания у подрастающего поколения любви и интереса к физической активности. Спортивные упражнения в эстафетах подобраны таким образом, чтобы участники могли проявить себя с разных сторон физических качеств. Для большей заинтересованности детей эстафеты носят тематический характер – путешествие в страну сказок.

Ключевые слова

Эстафеты, праздник, любовь к физической культуре, Новый год, интерес.

В нашей школе регулярно проводятся спортивные мероприятия и соревнования. Перед самым новым годом мы провели спортивный праздник «В гостях у сказки». В этом мероприятии принимали участие ученики пятых классов. Целью данного мероприятия было развивать у занимающихся интерес и любовь к физической активности, популяризировать физическую культуру, расширять кругозор и создавать у участников хорошее, радостное настроение в процессе соревновательного взаимодействия. Все мероприятие проходило с тематическим уклоном - путешествия в страну сказок. В празднике участвовали театрализованные герои: Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка. Эстафеты проходили весело под музыку. Все дети с удовольствием выполняли задания. Спортивные упражнения в эстафетах были подобраны таким образом, чтобы участники могли проявить себя с разных сторон. Были соревнования на быстроту бега, на прыгучесть, на ловкость, на меткость, даже на ум и смекалку. Праздник прошел очень ярко и красочно, с применением ИКТ оборудования и разнообразного спортивного инвентаря. Весь праздник сопровождался музыкой, шутками и весельем, было много соревновательного задора. Богатое разнообразие форм и интересных соревновательных задания вызвали живой интерес у детей. В конце мероприятия Дед Мороз со Снегурочкой поздравил ребят с наступающим Новым годом, а также были подведены итоги и награждены победители. Представляю вашему вниманию новогодние эстафеты.

1 эстафета «Тридцать царство».

Первый участник ползет по-пластунски по гимнасти-

ческому мату, бежит к гимнастической скамейке, ложится на живот, подтягиваясь руками, преодолевает скамейку, пролазает в туннель встает. Затем встает, прыгает на двух ногах по обручам, оббегает ориентир и возвращается к своей команде. Побеждает та команда, которая закончит игру первой. Инвентарь (по количеству команд): гимнастические маты, туннели, гимнастические скамейки, поворотные стойки, обручи (по 3 на команду).



2 эстафета «Сказочные загадки».

Перед каждой командой стоят по четыре фишки. Возле поворотной стойки стоит стул, на нем лежит листок с загадками. Загадок по количеству участников в команде. Первый участник змейкой оббегает фишки, бежит до стула, где лежит листок с загадками, отвечает на одну и бежит к своей команде, передает эстафету (карандаш) следующему игроку.

Инвентарь (по количеству команд): стулья, листок с загадками (прилепить скотчем к стулу), карандаши дать первым участникам, фишки (по 4 на команду).



3 эстафета «Снежки».

Напротив каждой команды лежит обруч, в котором находятся снежки. По команде первый участник прыгает боком через 3 гимнастические палки, бежит до обруча берёт снежок, и бросает его в корзину (которая стоит в двух метрах от обруча). Дальше гусиным шагом передвигается до гимнастического мата, делает перекаат боком, встает в конце мата делает два раза из упора присев прыжком упор лежа и прыжок вверх хлопок над головой, бежит назад, передает эстафету следующему.

Инвентарь (по количеству команд): обручи, корзины, гимнастические маты, снежки (по 10 на каждую команду), гимнастические палки (по три на каждую команду).



4 эстафета «Волшебный клубок».

Игроки каждой команды строятся один за другим в колонну. Первые участники держат в руках по мячу. По сигналу ведущего первый игрок в каждой команде передает мяч тому, кто сзади, над головой. Последний в команде, получив мяч, катит его рукой, обводя змейкой фишки, затем берет в руки, оббегает стойку и с ведением, обводя фишки, возвращается назад, встает первым, передавая мяч сверху назад. И так до тех пор, пока первый не вернется на свое место. Инвентарь (по количеству команд): баскетбольные мячи, фишки (по четыре на команду), поворотные стойки.



5 эстафета «Построить замок».

Первый участник прыгает верхом на коне (гимнастическая палка) до склада строительных материалов (корзина с кубиками), берет кубик, несет на безопасное место (в обруч) возле поворотной стойки, выстраивает замок и возвращается на коне обратно, передавая верного коня следующему участнику. В основание ставят 4 кубика, 2 ряд 3 кубика, 3 ряд 2 кубика и последний наверху 1 кубик. Инвентарь (по количеству команд): гимнастические палки, корзины, обручи, кубики (по 10 на каждую команду), поворотные стойки.



6 эстафета «Подарки».

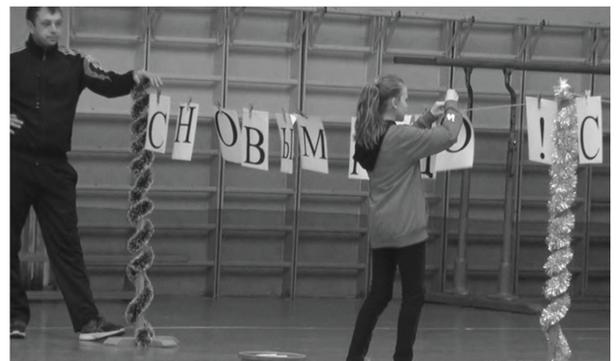
Каждой команде раздается шапка Деда Мороза и кор-

зина. По команде ведущего участник надевает шапку, берет корзину и бежит до обруча, где лежат мячи, скакалки, кубики и т.д. (подарки), кладет в корзину один подарок, оббегает ориентир, бежит обратно и передает корзину и шапку другому участнику. Инвентарь (по количеству команд): шапки Деда Мороза, корзины, обручи, различные предметы (по количеству участников на каждую команду), поворотные стойки.



7 эстафета «Собери поздравление».

Первый участник бежит к стойкам, между которыми натянута веревка, рядом лежит обруч, в котором стоит корзина с буквами и лежат прищепки, выбирает одну нужную букву и вешает на веревку, прикрепляя прищепкой. Вся команда должна составить предложение «С Новым годом!»



Инвентарь (по количеству команд): обручи, стойки, длинная веревка, наборы букв «С Новым годом!» (на каждую команду), прищепки (по 12 прищепок на каждую команду).

Приложение №1

Листок с загадками для 2 эстафеты

1. Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата? (Баба – Яга)
2. Какая королева морозила сердца людей, превращала их в злых и равнодушных? (Снежная Королева).
3. Как звали самую маленькую девочку? (Дюймовочка).
4. Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба).
5. В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (Козлёночка).
6. Кто первый нашел теремок? (Мышка-норушка.)
7. Из чего фея сделала карету для Золушки? (Из тыквы.)
8. Кто самый лучший в мире фантазер и сладко-ежка, большой друг Малыша? (Карлсон.)
9. Сколько раз старик бросал в море невод? (Три.)
10. Где хранится смерть Кощея? (На кончике иглы.)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ФУТБОЛА

Ерзунов Александр Геннадьевич, учитель физической культуры ГУ «Заречная школа - лицей» отдела образования акимата Костанайского района.

Данная статья содержит практический материал для проведения подвижных игр, методических рекомендаций к ним, советы по использованию их. Применение игр на уроках повышает эмоциональное настроение, разнообразит урок, пробуждает интерес к занятиям физической культурой, спортом.

Игры дозированы по нагрузке, учитывают индивидуальные возможности и способности детей. Материал будет интересно учителям физической культуры, учителям начальных классов, классным руководителям, организаторам досуга детей, родителям.

Ключевые слова:

қозғалғыш ойындар подвижные игры;

қатысушылар участники;

старт старт;

мәре финиш;

жеңімпаздар победители.

Подвижные игры, используемые при обучении элементам футбола.

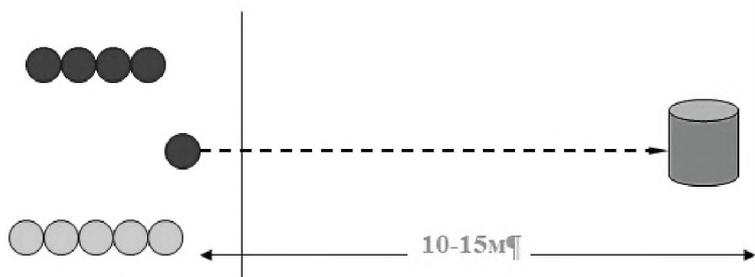
Подвижные игры, используемые при обучении ударам мяча:

«Попадите в квадрат»

Игроки делятся на две команды. Встают в колонны в 10-15 шагах от стены, на которой нарисован квадрат 1x1 метр. Игроки по очереди выходят и выполняют удары в квадрат. Команда, больше попавшая в квадрат, выигрывает.

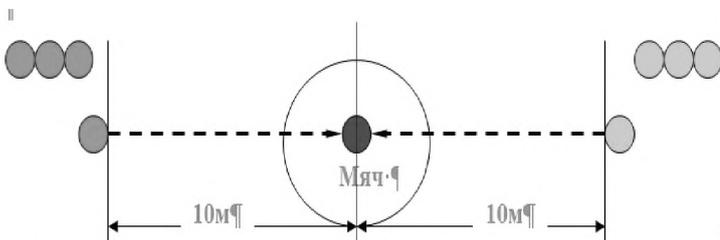
«Предмет перед стенкой»

Игроки делятся на две команды. Встают в колонны в 10-15 шагах от стены или ворот. У середины стены ставится какой-нибудь предмет (ящик, ведро). Игроки команд по очереди выходят и выполняют удар с места, стараясь попасть мячом в предмет. Побеждает команда попавшая больше раз. После этого выполняются удары с разбега.



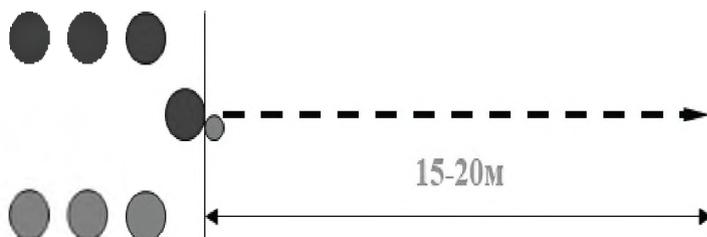
«Вышибай из круга»

Начертить небольшой круг в центре площадки и положить туда резиновый мяч. На расстоянии 10 метров от круга чертятся линии, с которых игроки команд бьют мячом по резиновому мячу, стараясь его выбить из круга. За выбитый мяч команда получает 1 очко. Команда, набравшая больше очков, побеждает.



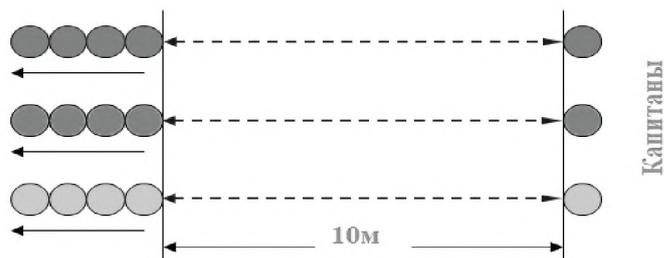
«Кто дальше?»

Чертятся две линии на расстоянии 15-20 метров друг от друга. 2-3 команды по очереди выполняют удары на дальность, стараясь перебить мяч с одной линии за другую. Игрок не перебивший линию, приносит штрафное очко команде. Команда, набравшая меньше штрафов, выигрывает.



«Пас капитану»

Игроки делятся на 3-4 команды. Напротив команд, в 10 метрах от них становятся капитаны с мячом. По сигналу капитаны выполняют пас первому стоящему игроку, тот возвращает мяч капитану и сам убегает в конец колонны. Побеждает команда быстрее закончившая передачи.



Подвижные игры, используемые при обучении ведению мяча:

«Гонка игроков, ведущих мяч»

Играющие распределяются на 4 команды, каждая из которых занимает один из углов площадки, выстраиваясь в колонну. По общему сигналу начинается ведение мяча в правую сторону вдоль боковых и лицевых линий. Каждый игрок, ведущий мяч, старается на протяжении круга догнать находящегося впереди, что дает его команде 1 очко. Чтобы игроки не срезали углов площадки, можно поставить на поворотах стойки или положить набивные мячи. Добежав до своей команды, игрок передает мяч следующему номеру, который тут же вступает в игру.

Игрок, потерявший мяч, подбирает его и начинает ведение с того места, где мяч был потерян. Итог игры подводится по наибольшей сумме очков, набранных командами.

«Обыграй соперника»

Участники делятся на две равные команды. Жребием решается, кто первым атакует, а кто защищается. Ставятся маленькие воротики. По одному игроку команды выходят на поле. По свистку нападающий старается обвести соперника и забить мяч в ворота. Если мяч забит, команда получает 1 очко. Затем игроки меняются ролями. Выигрывает команда набравшая больше очков.

Эстафеты с ведением мяча

Играющие делятся на 3-4 команды, в зависимости от количества игроков и выстраиваются в ко-

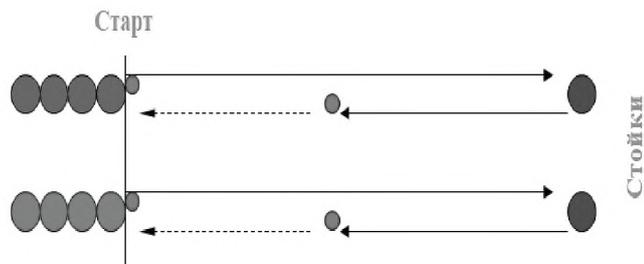
лонну по одному у линии старта:

ведение по прямой до стойки правой ногой и обратно левой, за 5м до следующего игрока выполнить передачу внутренней стороной стопы;

внутренней – внешней стороной стопы (как шайбу клюшкой) до стойки правой назад левой; между стоек правой и левой ногами, укрывая мяч от соперника корпусом.

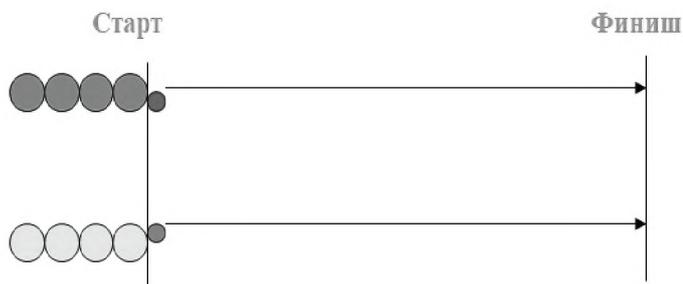
За победу в эстафете присуждается 1 очко, за второе место – 2 очка, за – 3 и так далее.

Побеждает команда набравшая меньше очков.



«Обгони соперника»

Чертится линия старта и линия финиша на расстоянии 15-20 метров друг от друга. Две команды играющих располагаются возле линии старта в колонну по одному. Первая пара игроков с мячом на линии старта. По сигналу они ведут мяч до линии финиша. Кто быстрее пересек линию финиша, приносит команде 1 очко. При равенстве обе команды зарабатывают по 1 очку. Побеждает команда, набравшая больше очков.



Литература:

1. Былеева Л.В., Григорьев В.М. «Игры народов СССР»; М; «Фис»; 1985г.
2. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня. Пособие для учителя; М; «Просвещение»; 1985г.
3. Коротков И. Подвижные игры в занятиях спортом; М; «Молодая гвардия»; 1971г.
4. Лукачи А. Игры детей мира; М; «Молодая гвардия»; 1977г.
5. Кенеман А.В. детские подвижные игры народов СССР; М; «Просвещение»; 1988г.
6. Мамиев Н.Б., Маркус И.Б., Самойлова Т.К. Казахские национальные подвижные игры; К; 1994г.
7. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник для студ. пед. Вузов; М; Издательский центр «Академия», 2000г.

ИГРА, КАК ФОРМА И МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ



Туманов Азамат Искалеевич, учитель физической культуры КГУ «Чеховская средняя школа» отдела образования акимата Сарыкольского района.

Аңдатпа.

Осы мақалада ойын-жарыстық әдісі арқылы дене шынықтыру мұғалімінің жұмыс тәжірибесі қаралады. Тәжірибе авторы өз сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарында ойын-жарыстық тапсырмаларды, әдіс-тәсілдерді қолданады, олар қозғалыс машықтарын және дағдыларын меңгеру дәрежесін жоғарлатуға мүмкіндік береді, іс-әрекеттің нәтижесіне және жүйесіне қосымша ықпал ететін денсаулықты, оқушылардың танымдылық қызығушылықтарын дамытуға және нығаюына әрекет етеді.

Аннотация.

В данной статье рассматривается опыт работы учителя физической культуры через соревновательно-игровой метод. Автор опыта успешно применяет на своих уроках и во внеурочной деятельности соревновательно-игровой метод, который позволяет повысить степень усвоения двигательных умений и навыков, способствуют развитию и укреплению познавательного интереса учащихся, здоровья, положительно влияющего на процесс и результат деятельности.

Ключевые слова: метод, игра, физическое воспитание, активация.

Появление методов активного обучения связано со стремлением преподавателей и тренеров активизировать познавательную деятельность обучающихся или способствовать её повышению. В образовательном процессе в явном виде проявляется три вида активности: мышление, действие и речь.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Синтез казахских национальных игр, способствует развитию физических качеств, позитивному эмоциональному настрою, этнической самоиндификации, развитие чувства патриотизма.

Казахские национальные игры направлены на развитие у молодёжи физических и духовных качеств: «қазақ күресі»-развитие силы, «аламан байга»- выносливость, «айдархан» -ловкость, состязание лучников меткостью, «тоғыз- кумалак » - развитие способности разума. При занятиях қазақ күресі является то, что у детей развивается реакция, движения становятся более скоординированными - научившись отлично держать равновесие, учащиеся учатся падать с минимальными последствиями для здоровья. В этой статье представлены игровые элементы қазақ күресі.

Игра «Борьба ногами в стойке»

Стоя напротив друг друга, положить руки на плечи соперника, поднять вперед правую ногу до взаимного касания голеньями. Победу одерживает тот, кто сможет отвести ногу соперника в сторону, преодолевая его противодействие. Затем поединок проводится левой ногой.



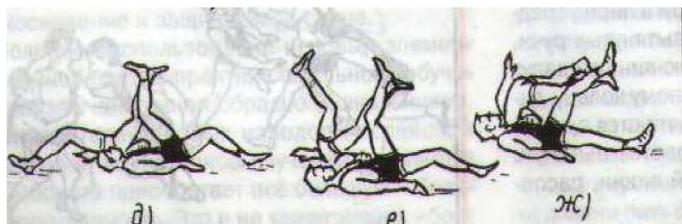
Игра «Борьба ногами сидя»

Сидя напротив друг друга с упором рук сзади, поднять на 45 гр. правую ногу до взаимного касания голеньями. Для победы необходимо отвести ногу соперника в сторону, преодолевая его противодействие. Затем тоже самое осуществляется левой ногой.



Игра «Цыганская борьба ногами»

Лежа рядом на спине, головами в противоположные стороны, взять друг друга под руку. По сигналу поднять ближнюю к сопернику ногу, и зацепив ею его ногу, стремиться перевернуть его через голову. (Рисунок а, е, ж)



Игра «Бой всадников»

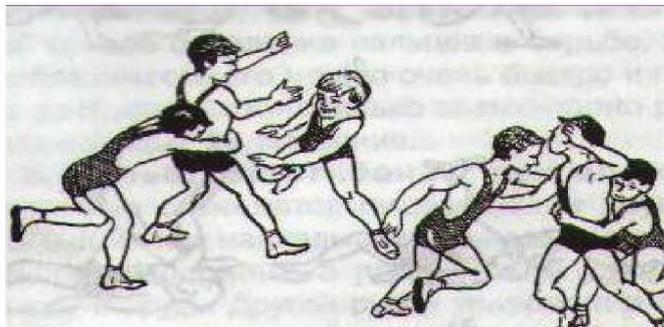
Проводится в стойке между парами участников. В каждой паре определяются нижний – «конь» и верхний – «всадник», которые по завершении боя меняются ролями в целях справедливого уравнивания их нагрузок. Конь сажает всадника верхом себе на плечи и обхватывает руками его ноги. Всадник одной рукой удобно держится за своего коня, другая рука свободна. По сигналу конкурирующие пары сближаются, всадники стараются покрепче ухватить друг друга и стащить или свалить с коня на ковер, за что присуждается победа. При этом кони только возят всадников, но сами атакующих действий не осуществляют. Варианты: кони передвигаются на четверках, а всадники усаживаются им на лопатки.



«Атака спины»

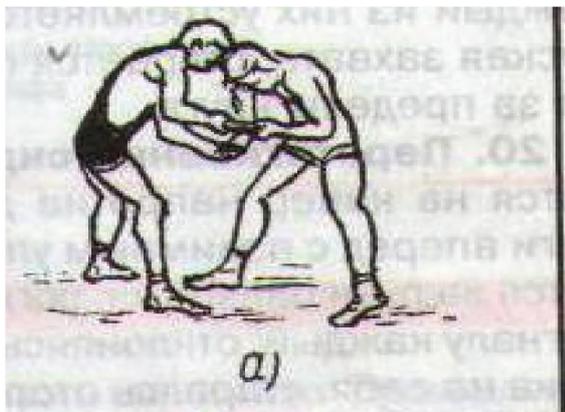
Расчетом на 1-3 занимающиеся делятся на отдельные игровые тройки. Первый номер каждой такой тройки наклоняется вперед и обхватывает руками сзади туловище второго в замок, на уровне его пояса. Их задача не дать третьему, свободно атакующему игроку, коснуться спины первого. По сигналу педагога спаренные игроки начинают маневрировать по коврику, причем впереди стоящий активными защитными действиями (блокирующим разведением рук, захватами, отталкиваниями) препятствует третьему в достижении его цели.

Достигнув своей цели, третий номер становится первым, первый – вторым, а второй – третьим. Таким образом, игра продолжается до тех пор, пока каждый игрок не пройдет все три обусловленные роли. Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на прикосновение к защищаемой спине



Игра «Борьба за эстафетную палочку»

В стойке оба соперника берутся руками за эстафетную палочку таким образом, чтобы их кисти чередовались через один захват. По сигналу педагога, выкручивая и вырывая палку, каждый из них старается овладеть ею, отняв у соперника. Побеждает тот, кто этого добьется большее число раз из трех или пяти попыток.

**Игра «Борьба за набивной мяч»**

Стоя на коленях, оба участника единоборства хватаются за набивной мяч руками накрест, и по сигналу учителя каждый старается отобрать мяч у соперника и поднять в знак победы над головой. Другой вариант – аналогичное единоборство в стойке.



Игра – единственная форма деятельности ребёнка



Рыскелдина Саулегул, учитель физической культуры «Гимназия им.И.Алтынсарина» отдела образования акимата города Аркалык.

В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, естественной средой общения для детей является игра. Игра имеет место у детей во все времена и всех народов. Игра для детей – способ научиться тому, чему их никто не может научить. Это способ исследования пространства и времени, вещей и т.п. Включаясь в процесс игры, дети получают знания в нашем символическом мире – мире смыслов и ценностей, в то же время исследуя, экспериментируя. Игра является мостиком между конкретным опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая функция игры является максимально важной. Подвижные игры – это эмоциональная деятельность, поэтому они представляют для нас большую ценность и в воспитательной работе с детьми.

Основной особенностью подвижных игр является ярко выраженная роль движения в содержании игры (бега, прыжков, метаний, бросков, передачи и ловли мяча, сопротивлений). Эти двигательные действия направляются на преодоление различных препятствий, трудностей, поставленных на пути достижения цели игры. А достижение цели требует от учащихся активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстрее бросить в цель, быстро и ловко догнать противника или убежать от него).

Подвижные игры не требуют от занимающихся специальной подготовки. Они доступны и интересны. В них нет четко установленных правил, точного числа играющих, точного размера площадки, а также варьируется и инвентарь (кегли, резиновые мячи (большие и малые), набивные мячи, гимнастические палки, скакалки). В них можно играть и в зале, и на спортивной площадке, и во дворе.

Большое место подвижные игры занимают в физическом воспитании детей младшего школьного возраста, так как они благоприятствуют комплексному совершенствованию двигательных навыков, нормальному физическому развитию, укреплению и сохранению здоровья. Подвижные игры оказывают благоприятное воздействие на сердечно - сосудистую,

мышечную, дыхательную и другие системы организма.

Велико значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. В подвижных играх эти же качества у детей развиваются в комплексе.

В первой части урока игры могут решать задачи по организации детей, совершенствование в различных построениях и перестроениях.

Во второй, основной, части урока игры решают самые различные педагогические задачи воспитательного и общеобразовательного характера, в том числе и совершенствование двигательных умений и навыков.

В третьей, заключительной, части урока используются следующие приёмы:

- изменение продолжительности и количества повторений;
- увеличение или уменьшение площади;
- изменение веса инвентаря (от малых мячей до больших набивных);
- упрощение или усложнение правил;
- уменьшение или увеличение количества действий;
- введение или устранение перерывов.

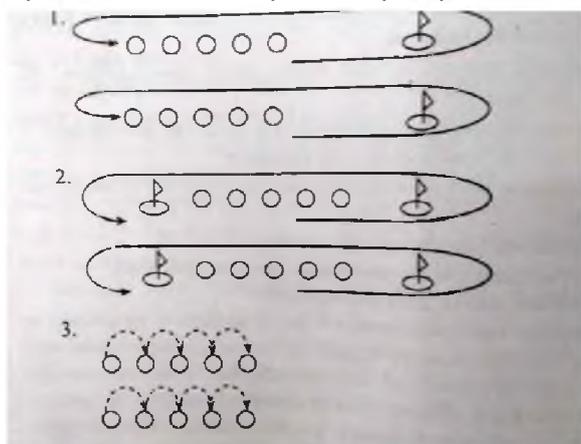
Эстафеты, как и подвижные игры, относятся к группе игр, в которых участники ведут борьбу за свою команду самостоятельно или группами при взаимоподдержке и взаимопомощи своих товарищей. Личная ответственность каждого за победу команды – прекрасный воспитательный фактор. Трудно переоценить значение эстафеты в развитии изобретательности, смекалки. Эстафеты сродни спортивным соревнованиям. Они эмоциональны, но требования строго соблюдать установленные правила дисциплинируют детей, приучают их управлять своими эмоциями, помогают совершенствовать волевые качества.

Как правило, на уроках в 1-4 классах используются простые эстафеты. Это эстафеты с одним заданием (бег на определенное расстояние, ведение мяча, переноска грузов).

По характеру перемещений используются следующие эстафеты:

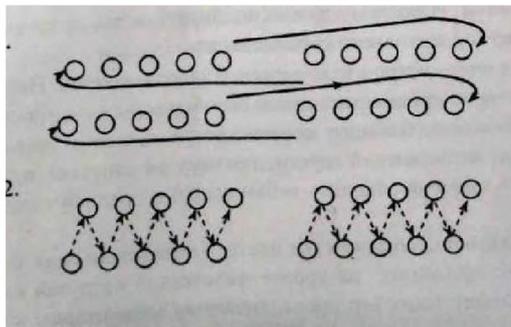
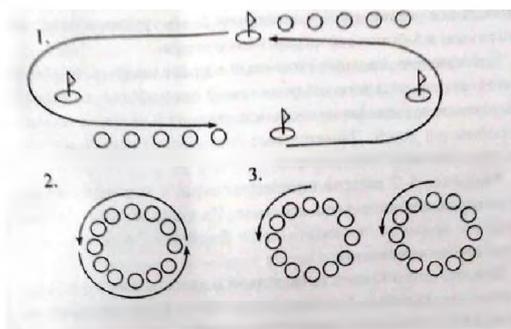
Линейные.

В линейных эстафетах ребята перемещаются прямолинейно или выполняют задание по цепочке, выстроившись в колонну или шеренгу.



Круговые. Встречные.

Во встречных эстафетах половина участников каждой команды располагается на противоположной стороне площадки и перемещение игроков или передача эстафеты (например, переброска мяча) идёт навстречу друг другу.



Этот вид заданий любят младшие школьники. У них воспитываются ловкость, быстрота, скоростно-силовые качества. Это все является подготовкой к овладению более трудным разделом программы в 5-7 классах «Спортивные игры».

Как известно, средний школьный возраст охватывает самый длительный период и поэтому он самый важный для развития и совершенствования физических возможностей и двигательных способностей детей. Двигательные способности достигают своего пика именно в этом возрасте.

Учащихся 5-7 классов интересуют игры, в которых они могут совершенствовать свои действия. Их увлекает сам процесс игры, им нравится проявлять свою быстроту, меткость, ловкость, сообразительность.

Приобретенный ранее запас знаний и двигательный опыт позволяют им усваивать более сложные игры с многочисленными правилами и сложными взаимоотношениями.

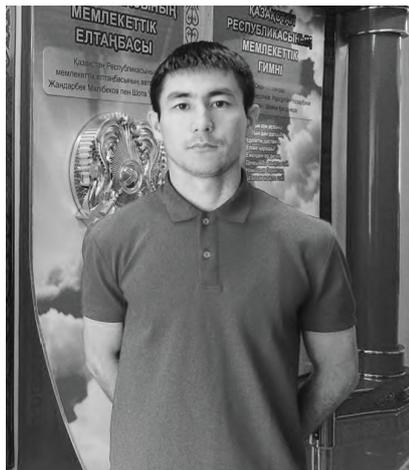
Содержание и самих игр усложняется: от чисто подражательных движений переходят к играм, которые включают различные формы бега, прыжков, метаний. Сразу же усложняются и взаимоотношения между играющими. Они постоянно приучаются к согласованным, совместным действиям. И поэтому нужно подбирать игры, которые носят характер коллективного соревнования.

Сегодня очень остро стоит вопрос о здоровье детей. На сегодняшний день в школе много детей освобождены от физкультуры из-за болезней, большое количество учащихся отнесены к специальной медицинской группе, поэтому на занятиях приходится много времени отводить играм малой и средней подвижностей.

Игры малой подвижности (на месте, в положении сидя, стоя, лежа) можно проводить на уровне физической нагрузки ниже среднего. Сюжет таких игр прост, движения элементарны и хорошо знакомы детям. Примером игры с малой подвижностью может служить игра «Съедобное - несъедобное», «Тише едешь – дальше будешь», игры на внимание и подражание действиям водящих.

Игры средней подвижности включаются в содержание основной части занятий. Двигательная активность в этих играх проявляется движениями туловища, конечностей, бросками, лазаньем, ходьбой.

ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНЫ АСЫҚ АТУ



Ходжамуратов Мурат Рахметович, Қостанай облысы, Рудный қаласы әкімдігінің «№19 орта мектебі»КММ дене шынықтыру пәнінің мұғалімі.

Аннотация.

Беріліп отырған жоспар 7 сынып оқушыларына арналған. Сабақтың мақсаты оқушыларға жарыс кезінде отан сүйгіштікті, әділ ойынды, ынтымақтастықты көрсететін мінез-құлықты бейімдеу және талқылау; қолайлы оқу ортасын құру үшін бірлесе тиімді жұмыс жасау дағдыларын көрсетуді және талқылауды білу. Сабақ жоспарын жаңашыл әдіс-тәсілдерді қолдана отырып құрылды. Сабақ кезеңдері нақты анықталған

Кілт сөздер: алшы, тәйке, бүк, шік.

Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы: Ұлттық ойындар.

Мектеп: Рудный қаласы әкімдігінің «№19 орта мектебі»КММ

Күні:

Мұғалімнің аты-жөні:Ходжамуратов Мурат Рахметович

Сынып:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Сабақтың тақырыбы	Қазақтың ұлттық ойыны асық ату.
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	7.2.7.1 – жарыс кезінде отансүйгіштікті, әділ ойынды, ынтымақтастықты көрсететін мінез-құлықты бейімдеу және талқылау; 7.2.3.1 – қолайлы оқу ортасын құру үшін бірлесе тиімді жұмыс жасау дағдыларын көрсетуді және талқылауды білу
Сабақтың мақсаты	Білім алушылардың барлығы: асық ату техникасын меңгереді Білім алушылардың басым бөлігі: асық ату ойынның бірлесе тиімді жұмыс жасау дағдыларын көрсетеді және талқылайды Білім алушылардың кейбіреуі: ұлттық ойынның ережесін ұстана отырып, асық ату техникасын бағалай алады.
Бағалау критерийі	Оқушы оқу мақсатына жетеді, егер: асық ату техникасын меңгерсе; асық ату ойынның бірлесе тиімді жұмыс жасау дағдыларын көрсетеді және талқыласа; ұлттық ойынның ережесін ұстана отырып, асық ату техникасын бағалай алса.
Тілдік мақсаттар	Алшы ,Тайке , Бүк , Шік , Омпы, Шомпы
Құндылықтарға баулу	Құрмет, ынтымақтастық, ашықтық, қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік. Тарих пен мәдениеттің біртұтастылығы. Оқушыларды ұлттық мұрасын сақтауға, оны әрі қарай дамытуға жол ашу.
Пәнаралық байланыс	Тарих, биология және әдебиет пәндерімен байланысты.
Алдыңғы білім	6.2.7.1 – жарыс кезінде отансүйгіштікті, әділ ойынды, ынтымақтастықты көрсететін мінез-құлықты бейімдеу және талқылау;

Сабақ барысы

Сабақтың жоспарланған кезеңдері	Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері	Ресурстар
Сабақтың басы	Сабақ барысында:Ұйымдастыру кезеңі - Оқушыларды сапқа тұрғызу - Жаңа сабақ тақырыбымен таныстыру - Оңға! Солға! Кері айнал! Сап жаттығуларын жасау арқылы оқушылардың сабаққа деген назарын аудару. Жүгіруге арналған жаттығуларды оқушыларға түсінікті түрде үйретіп,жасау барысында қадағалап отыру. Оқушылар жүгіру жаттығулар жасау кезінде қай жерде жасау керектігін шатастырып алмауға тиісті.	1.Әр жаттығу үшін кең, таза кеңістік туғызу. Асықтар, сақалар. Қауәпсіздік ережелері

<p>Сабақтың ортасы</p>	<p>1. Асық ату ойынның ережемен таныстыру – асықтың жарыс өткізу шарттарын реттейді. Асық ойыны балалардың бойында қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасына құрмет сезімін қалыптастыру, сондай-ақ ептілікке, мергендікке, ұқыптылыққа, сергектікке баулиды, қазақтың ұлттық ойындарын білуге құштарлығын арттыру мақсатында өткізіледі.</p> <p>2. Асық ойынында қолданылатын негізгі терминдермен таныстыру: Асық – арқар, таутеке, қой, ешкі, елік, киіктің асық жілігіменжіліншегінің (сирағының) ортасындағы шағын сүйек; Алшы – асықтың қырынан тұрғанда ойығы үстіне, ал тегістеу, тәйке жақ беті астына қарап түскен қалпы; Тәйке – асықтың алшыға қарама-қарсы түскен қалпы; Бүк (бүге) – асықтың дөңес жағының жоғары қарап түскен түрі; Шік (шіге) – асықтың қуыс жағының жоғары қарап түскен түрі; Омпы (омпа, оңқа) – асықтың ашасы бар жағының жерге қадалып түскен түрі; Шоңқа – асықтың омпыға қарсы жағымен жерге қарап түскен түрі; Кеней (ке най) – жаппай ойынға немесе ұтысқа салынатын жай қарапайым асық; Құлжа – құлжаның (таутекенің) асығы; Толай – сиырдың асығы; Сызық, шеңбер – ойын барысында асық тігілетін орындар; Көн, көмбе – асық тігілетін жердің атаулары; Қарал, қаралық – ойын тәртібіне сай келмейтін іс-әрекет, яғни адал ойнамау деген сөз; Табан, адым – ойында қолданылатын өлшемдер; Қағу, қаржу, иіру, шерту, басу, тап басу – асық ойындарында қолданылатын әдістер мен тәсілдер; «Үй ішілік» («тақта ойыны»), «далалық» («алаң ойыны») – ойнау орнына қарай ойын түрлері; «Алшы», «Қаржу», «Бес табан» - ойнау әдісіне қарай аталатын ойын түрлері; «Шыр» - кенейлерді бір жерге тігіп, ұтысқа ойналатын асық ойынының аты. Асық ойынның түрлері. Сұрақ қою: Қандай асық ату түрлерін білесіздер?</p>	<p>2. асық ату алаңы. Бор. Асықтар.</p> <div data-bbox="970 253 1430 517" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p style="text-align: center;"><i>Асық ату ережелері:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Асық атқанда көмбе сызығын баспау; - Белгіленген нүктеден асық лақтырғанда сызықты бақылау; - Асықты жартылай еңкейген қалыпта лақтыру керек; </div>
	<p>«БЕС ТАБАНДЫ» сақамен ойнайды. Алаңға көмбе сызығы сызылады. Осы жерге әр бала 2-3см аралығында 5,7 немесе 9 асық тігеді. Көмбе сызығынан бес табан өлшеніп сызық сызылады. Бұл бес табан сызығы болады. Бес табан сызығынан 4-5 метр қашықтықта атыс сызығы сызылады. Осы сызықтан балалар кезек-кезек көмбедегі асықтарды қатты құлаштап атып, тігілген кенейлерді көмбедегі сызықтан әрі қарай 5 табан сызығынан шығаруы керек.</p> <p>Ойыншылар екіге бөлініп сақаларын иіріп ату кезегін анықтап алады, содан кейін атуды бастайды. Көмбеде шыққан асық атқан баланикі болып есептеледі. Егер ол көмбеде шығара алмаса, сақа тиген асықты қайтадан атады (қайтадан ату мүмкіндігі беріледі) тигізе алмаған жағдайда, келесі бала атады. Ойын осылайша жалғаса береді. Ең көп асық жинаған бала жеңімпаз болып табылады. Қаралық ойнамау түрлері. Ату сызығын баспау, ату кезінде аяқтың өкшесін көтермеу, секіріп атпау.</p>	
<p>Сабақтың соңы</p>	<p>«Қосу-алу» әдісі Бағалау: әр топ қатысушысы қарсылас топтың ойынына кері байланыс береді. Тыныс алу жаттығулары. Оқушылар өз жұмысы мен сыныптастарының жұмысын смайлик корсету арқылы бағалайды. Оқушылармен сабақтың рефлексиясын Үй тапсырмасы. оқушылар асық ойыны туралы айтылған әңгімелер мен не болмаса асық ойыны туралы жазбалар қай шығармаларда кездесетінін ізденіп келу</p>	

Саралау – Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз?	Бағалау – Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз?	Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау
Дифференциалды оқыту – Қабілеті жоғары оқушылар асық ату жаттығулардың б комбинацияларын әдемі, дұрыс орындайды және басқа оқушыларғы көрсете біледі. – Қабілеті орташа оқушыларға берілген асық ату жаттығуларының комбинацияларын дұрыс орындайды. – Қабілеті төмен оқушылар асық ату жаттығулары комбинацияларының орындалу ретін біледі.	Оқушылар әр топта бір-бірін бағалайды «Қосу-алу» әдісі Бағалау: әр топ қатысушысы қарсылас топтың ойынына кері байланыс береді.	Ұлттық асық ату ойын сабағына арналған қауіпсіздік ережелері сақталады.
Сабақ бойынша рефлексия Оқу міндеттері мен сабақ мақсаттары оқушыларға қолжетімді болдыма?	Бұл тарауды сабақ туралы рефлексия жасау үшін пайдаланыңыз. Сол бағандағы өзіңіз маңызды деп санайтын сұрақтарға жауап беріңіз. Оқушыларға қойылатын сұрақтар: - нені білдім? - нені үйрендім ? - нені толық орындай алмаймын? -қандай дескрипторды орындай алмадым ? Өзіме қойылатын сұрақтар: -уақытты қалай пайдаландым ? -сабақтың тығыздылығы қандай болды? - сабақтың құрылымы сақталдыма?	

Краткосрочный план урока по физкультуре. Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях



Аннотация

В данной публикации поурочного планирования, показан подробный план составления краткосрочного плана урока по новому формату образования, что является необходимой методической помощью для молодых и начинающих специалистов и тех учителей которые не прошли еще курсы по обновленной системе образования. В данном плане приведены формы и методы работы на уроке, как в группах, так и с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Так же в заключительной части урока отмечена форма оценивания учащихся: критериальное оценивание разработанное одной из групп учащихся совместно с учителем.
Данный план урока является примером для составления и написания последующих других планов краткосрочного планирования.

Лаврухина Александра Витальевна, учитель физической культуры «КГУ СШ№16»отдела образования акимата города Костанай.

Тема: Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях	Школа: ГУ «Средняя школа №16 города Костаная»	
Дата:	ФИО педагога: Лаврухина Александра Витальевна	
Класс: 5	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Цели обучения, которые помогают достичь данный урок	5.3.4.1 - быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья	
Цели урока	<p>Все учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать правила Т.Б при выполнении упражнений - принимать правильное И.П - выполнять роль наблюдателя - выполнять ловлю и передачу мяча на месте - выполнять ведение мяча на месте с боку - применять в П/играх элементы б/б <p>Большинство учащихся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять оценивание - ловлю и передачу мяча 2-мя руками с отскоком от пола в движении в медленном темпе 	

	<ul style="list-style-type: none"> - ловля и передача мяча 2-мя руками от груди в движении без отскока от пола в медленном темпе - ведение мяча в шаге <p>Некоторые учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять ведение мяча с изменением направления - выполнять ловлю и передачу мяча 2-мя руками в движении в быстром темпе 	
Языковая цель:	<p>Предметная лексика и терминология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передачи мяча - стойка и перемещение игрока, - понятие положения «цилиндра» - пробежка - двойное ведение <p>Полезные фразы для диалога/письма:</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие способы передач вы знаете? - Как нужно выполнять ведение мяча, что бы его, не забрал соперник? - Как работает рука во время ведения мяча? <p>Можете ли вы сказать, почему...?</p> <ul style="list-style-type: none"> - нельзя делать более двух шагов с мячом - нельзя вести мяч двумя руками одновременно - надо делать встречное движение при ловле мяча 	
Предыдущее обучение	<ul style="list-style-type: none"> - правила игры - техника перемещения 	
План		
Временные рамки	Запланированная деятельность	Ресурсы
ВПЧ 10-15 мин	<p>(К) фронтальный метод. Построение, приветствие учащихся на двух языках: казахском и русском (полиязычие). Для создания благоприятной среды на уроке и определение темы, предлагаю ребятам отгадать загадку.</p> <p>В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его кидать. Мячик звонко бьет об пол, Значит, это ...</p> <p>Как только класс отгадал загадку и определил тему урока, применяется формотивный метод оценивания, затем называю задачи и цели урока.</p> <p>Далее задаю вопрос используя критическое мышление учащихся и словесный метод: - Как нужно выполнять ведение мяча, что бы его, не забрал соперник? После ответов учащихся, я назначаю направляющего-ученика, который занимается в спортсекции, для дальнейшего проведения разминочных упражнений в движении (применяется метод самореализация, демонстрация учащегося)</p> <p>Упражнения в ходьбе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках - на пятках - с работой рук в локтевых суставах - с работой рук в плечевых суставах - упражнения для кистей рук - в полном приседе, - (И) в полуприседе, для слабых учащихся. - прыжки в приседе, - (И) прыжки в право в лево через линию, для слабых учеников (применяется метод дифференциации заданий) <p>Упражнения в беге: применяется метод повтора</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в медленном темпе соблюдая дистанцию 1-2 шага - (И) игра «Скороход», учитель находится в центре волейбольной площадки в руках теннисный мяч, учащиеся в это время выполняют медленный бег по баскетбольной площадке, тот кому учитель передаст мяч в руки, выбегает из строя и выполняет ускорение по кругу волейбольной площадки, стараясь как можно быстрее догнать строй и встать на свое место (используется метод дифференциации задания). - бег спиной вперед - бег с круговым вращением, чередуя два вращения вправо, два влево. <p>Переход на ходьбу с восстановлением дыхания под счет направляющего ученика на указанное место для дальнейшего задания (опираясь на знание пройденного материала и опыт ученика используется метод демонстрации и самореализации учащегося)</p> <p>Учащиеся по команде: 3-6- «на месте» рассчитайсь, выполняют расчет, затем под команду направляющего: по расчету вперед марш!, выходят вперед делая столько шагов под каким номером рассчитались.</p> <p>ОРУ проводят учащиеся, которые относятся к СМГ, ведут счет на трех языках (используется полиязычие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для мышц шеи (1 упр)- на казахском языке - упражнения для мышцы рук плечевого пояса (3 упр)- на русском языке - упражнения для мышцы туловища (2 упр)- на английском языке 	
		Теннисный мяч

	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для ног (2 упр)- на русском языке - прыжковые упражнения (1 упр)- на казахском языке. <p>СБУ по диагонали (используется поточный и повторный методы, применяется формативное оценивание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - с высоким подниманием бедра - захлест голени назад - приставной шаг на 2 счета правым, на два счета левым - подскоки вверх - прыжки на правой ноге, до середины, затем на левой - (И) многоскоки с ноги на ногу, для слабых учащихся - прыжки на двух с имитацией скакалки - упражнения на восстановления дыхания под счет ученика <p>Задаю вопрос для дальнейшего выполнения заданий: Назовите способы перемещения игрока в баскетболе? Какие способы передач мяча вы знаете? (используется словесный метод-беседу и наглядный путем собственного показа)</p>											
Основная часть (20 мин)	<p>Для дальнейшего проведения урока используется метод дифференциации заданий и словесный метод, исходя из общей цели обучения определяются основные цели урока для всех учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> (К)- знают правила Т.Б при выполнении упражнений -(К) принимают правильное И.П - (К) выполняют ловлю и передачу мяча на месте с отскоком о стену - (К) высокое ведение мяча на месте сбоку <p>Затем, даются более сложные задания исходя из целей для большинства учащихся, для этого учащиеся делятся на две команды и выполняют работу в парах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (П) ловлю и передачу мяча 2-мя руками с отскоком от пола в движении в медленном темпе - (П) ловля и передача мяча 2-мя руками от груди в движении без отскока от пола в медленном темпе <p>Далее путем визуального оценивания и педагогического опыта разделить учащихся на две группы: слабые и другие</p> <p>Использовать поисковый метод с использованием интернет ресурсов, критическое мышление. Задать вопрос: - Как работает рука во время ведения мяча? Слабые учащиеся – просматривают видео: по технике ведения, ловли и передачи мяча в движении Другие учащиеся – выполняют ведение мяча в шаге и в медленном беге</p> <p>Путем визуального оценивания и педагогического опыта разделить учащихся на три группы: слабые, средние и сильные</p> <p>Дать задания исходя из целей обучения для самых подготовленных учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять ведение мяча с изменением направления <p>Благодаря визуальному оцениванию и педагогическому опыту группу «остальные» разделить на группы: средние и сильные</p> <p>Продолжая вести, визуальный контроль над работой всего класса, одновременно вести работу со слабыми учениками корректируя их действия при выполнении упражнений.</p> <p>1-группа (А), (И)- высокое ведение мяча на месте с боку (П)- ловля передача мяча на месте с отскоком и без отскока от пола мяча (Г)- П/игра с элементами баскетбола «Мяч капитану» Затем, применяется активный метод в форме работы в парах для более сильных учащихся, взаимооценивание учениками друг друга</p> <p>2-группа (Б), (И)-высокое ведение мяча в шаге (П)- ловля и передача мяча 2-мя руками от груди в движении (Г)- Игровое упражнение с ведением мяча по кругу «Догони меня»</p> <p>3-группа (В), (И)-ведение мяча с изменением направления и скорости (Г)- ловля и передача мяча 2-мя руками от груди со сменой места (Г)- п/игры «Салки с ведением мяча», «10 передач»</p> <p>На этом уроке будет оцениваться 1 группа: сильные, для них совместно со учителем и средней группой были разработаны критерии оценивания по 10 бальной системе.</p> <p>Цель: выполнять ведение мяча со сменой направления</p> <p>Критерии оценивания</p> <table border="0"> <tr> <td>Соблюдение ТБ</td> <td>1 балл</td> </tr> <tr> <td>Стойка баскетболиста</td> <td>2 балла</td> </tr> <tr> <td>Положение мяча во время ведения</td> <td>2 балла</td> </tr> <tr> <td>Скорость передвижения</td> <td>5 баллов</td> </tr> <tr> <td>Всего баллов</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>10 - 9 балла- «отлично» 8- 6 балла- «хорошо» 5- 3 балла – оценка «удовлетворительно» Менее 2 баллов – стремиться к успеху</p> <p>К)Используется соревновательный и поточный методы для закрепление пройденного материала и дифференциацию задания с использованием разных ресурсов</p> <p>Эстафета с элементами баскетбола</p> <p>Задается вопрос: - С какими способами передач вы сегодня познакомились?</p>	Соблюдение ТБ	1 балл	Стойка баскетболиста	2 балла	Положение мяча во время ведения	2 балла	Скорость передвижения	5 баллов	Всего баллов	10	<p>Баскетбольные мячи</p> <p>Планшет, ноутбук</p> <p>Волейбольные мячи</p> <p>Баскетбольные мячи</p> <p>Баскетбольные, волейбольные мячи, обручи</p>
Соблюдение ТБ	1 балл											
Стойка баскетболиста	2 балла											
Положение мяча во время ведения	2 балла											
Скорость передвижения	5 баллов											
Всего баллов	10											

Заключительная часть (5 мин)	(К) Фронтальный метод. Построение в шеренгу Рефлексия Можете ли вы сказать, почему...? - нельзя делать более двух шагов с мячом - нельзя вести мяч двумя руками одновременно - надо делать встречное движение при ловле мяча Домашнее задание (дифференциация задания с использованием ИКТ) (И) для слабых учащихся посмотреть в интернете историю возникновения игры баскетбол (И) для учащихся СМГ сделать карточку ОРУ с мячами на 6-7 упражнений. (К) для остальных учащихся выполнить по 3 подхода по 10 раз сгибание и разгибание рук с положения лежа Организованный выход из зала	
------------------------------	---	--

Дополнительная информация		
Дифференциация – как вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимся?	Междисциплинарные связи Проверка здоровья и безопасности Связи с ИКТ Связи с ценностями
	Безопасно работать индивидуально и парами в пространстве зала.	Связь с предметом
Рефлексия Были ли цели урока/учебные цели реалистичными? Чему ученики научились сегодня? Какая была атмосфера урока? Хорошо сработал ли мой дифференцированный подход к работе? Уложился ли я в график? Какие изменения я хотел бы внести в свой план и почему?	Используйте данный раздел для рефлексии урока. Ответьте на вопросы о вашем уроке из левой колонки.	
Общая оценка Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1: 2: Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1: 2: Что я узнал(а) о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?		



Республиканский учебно-практический семинар "Совершенствование техники и тактики в игре гандбол"



Областной учебно-практический семинар "Методы оценивания на уроках физической культуры"



Республиканский учебно-практический семинар "Совершенствование техники и тактики в игре гандбол"



Футзал в программе Областной зимней спартакиады школьников и учащихся колледжей



Зимнее президентское многоборье в программе Областной зимней спартакиады школьников и учащихся колледжей



Хоккей с шайбой в программе областной зимней спартакиады школьников и учащихся колледжей



Лыжные гонки в программе областной зимней спартакиады школьников и учащихся колледжей



Шахматы в программе Областной летней спартакиады школьников и учащихся колледжей

«Тем, кто хочет учиться, часто вредит авторитет тех, кто учит»

Марк Цицерон (политический деятель, оратор и философ).



ISSN 2310-693X



9 772310 693142

© Региональный центр физической культуры
детско-юношеского туризма
Управления образования акимата Костанай-
ской области